

हिंदुस्तानी संगीत
Hindustani Music
(242)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) आहात नाद और अनाहत नाद में क्या अंतर है ? स्पष्ट कीजिए। (पाठ -2 देखें)
What are the differences between Ahat Nada and Anahat Nada ? Explain (See Lesson - 2)

(b) ताल की प्रारम्भिक मात्रा का नाम लिखिए तथा एक उदाहरण दीजिए जहाँ यह चिन्ह प्रतीक द्वारा प्रदर्शित हो। (पाठ -3 देखें)

Write the name of the starting Matra of the Tala and give an example where it is shown by the symbol. (See Lesson -3)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-

(a) भारत के संगीतज्ञों द्वारा प्रतिपादित ताल की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए जिनका पालन भारतीय शास्त्रीय संगीत के साधक आज भी कर रहे हैं। (पाठ -3 देखें)

Write the main features of the Tala offered down by the musicologists of India which are still being followed by the practitioners of Indian classical music. (See Lesson-3)

(b) वैदिक काल में भारतीय संगीत में कितने स्वरों का प्रयोग होता था? (पाठ -1 देखें)
How many notes were used in the Vedic period in Indian music? (See Lesson-1)

3. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) ऐसा क्यों कहा जाता है कि स्वर को एक ऐसी मृदुल, गुंजायमान ध्वनि के रूप में परिभाषित किया गया है जो श्रोताओं के मस्तिष्क को आनंदित करने में सक्षम हो। (पाठ-1 देखें)
 Why is it said that Svara has been defined as a creamy, and resonating sound that is capable of pleasing the minds of the listeners. (See Lesson-1)
- (b) 'नाद एक मधुर ध्वनि है जो भौतिक वस्तु से प्राप्त होती है। इस कथन को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए। (पाठ -1 देखें)
 'Nada is the melodious sound that is obtained from a physical object, explain the statement. (See Lesson-1)
4. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए।** 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) ताल के दस तत्व लिखिए। ताल दश प्राण क्या है? (पाठ -3 देखें)
 Write the ten elements of Tala. What is Tala Dash Prana? (See Lesson-3)
- (b) "संगीत सिखाने की इस प्रणाली में असंख्य ताल और लय का उपयोग करते हैं", इस प्रणाली का नाम बताएं और व्याख्या कीजिए। (पाठ -5 देखें)
 "In this system of teaching music, the innumerable give uses of notes and rhythm", Name and explain the system. (See Lesson-5)
5. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।** 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) तेरहवीं शताब्दी में रचित 'संगीत रत्नकार' को सप्तध्याय भी कहा जाता है। कारण सहित उत्तर दीजिए। (पाठ -7 देखें)
 'Written in the thirteen century, Sangeet Ratnakar is also called Saptadhyaye', write reasons. (See Lesson-7)
- (b) बोल और ठेका में क्या अंतर है? (पाठ -3 देखें)
 What are the differences between Bol and Thaka? (See Lesson-3)
6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** 6
Prepare any one project of the following projects given below.
- a) हिन्दुस्तानी संगीत के पांच प्रसिद्ध गायकों की जानकारी और फोटो एकत्र करें, फिर फोटो को A4 आकार की शीट में चिपकाकर जानकारी को ठीक से लिखें। (See Lesson-9)
 Collect information and photographs of five famous singers of Hindustani Sangeet, then paste the Photos in A4 size sheet and write the information properly. (See Lesson-9)
- b) क्या आप इस बात से सहमत हैं कि एक अच्छी गुणवत्ता वाले गायक की आवाज की गुणवत्ता अच्छी होनी चाहिए? शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में विभिन्न श्रेणियों के अनुसार एक अच्छे गायक की विशेषताएँ लिखिए।
 Do you agree that a good quality singer should have good voice quality? Write the characteristics of a good singer according to different categories in the field of classical music.