

कर्नाटक संगीत
Carnatic Music
(243)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) स्वरस्थान को द्वादश स्वरस्थान के नाम से जाने जाने का कारण लिखिए? इन द्वादश स्वरस्थान का नाम बताइए।
(पाठ-2 देखें)

Write the reason that Swarasthana known as Dwadasa Swarasthana? Name these Dwadasa Swarasthana.
(See Lesson-2)

(b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि सरली वारिस राग प्रारम्भिक शिक्षार्थियों के लिए आसान है? उल्लेख कीजिए।
(पाठ-4 देखें)

Why it is said that Sarali Varisa raga is easy for the beginners? Explain. (See Lesson-4)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-

(a) संगीत का पितामह किसे कहा जाता है? उनके बारे में दो पंक्तियाँ लिखिए।
(पाठ-3 देखें)
Who is known as grandfather of music? Write two lines about him. (See Lesson-3)

(b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि मायामालवगौला एक संपूर्ण राग है?
(पाठ-4 देखें)
Why it is said Mayamalavagowla is a sampurna raga? (See Lesson-4)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) कुछ स्वरों के नाम लिखिए। हिन्दुस्तानी और कर्नाटक संगीत के रूपों में तीन अंतर लिखिए।
(पाठ-2 देखें)
Write the name of few Swaras. Write three differences between the Hindustani and Carnatic music forms. (See Lesson-2)

- (b) सामूहिक रूप से सप्तस्वर के रूप में किसे जाना जाता है और क्यों? (पाठ-2 देखें)
What are collectively known as Saptaswaras and Why? (See Lesson-2)
4. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए।** 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) भारतीय और विदेशी वाद्य यंत्रों में दो अंतर लिखिए। (पाठ-6 देखें)
Write two differences between Indian and foreign musical instruments. (See Lesson-6)
- (b) तान वर्ण की परिभाषा लिखिए। तान वर्ण के 06 उदाहरण उनके राग और ताल के साथ लिखिए।
Write in brief about the Tana Varnam, give six examples of Tana Varnams along with their raga and tala. (Lesson-6)
5. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।** 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) कला-संगीत के आधारभूत ज्ञान का परिचय किसने और कैसे दिया ? (पाठ-4 देखें)
Who introduce the basic knowledge of Art music and how? (See Lesson-4)
- (b) प्राथमिक संगीत रूप क्या हैं? वर्णम का संक्षिप्त परिचय लिखिए। वर्णम के विभिन्न प्रकारों के नाम लिखिए।
(प्रायोगिक पाठ-6 देखें)
What are the primary musical forms? Write a brief introduction of Varnam. Mention the name of different types of Varnam. (See Prac. Lesson-6)
6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** 6
Prepare any one project of the following projects given below.
- (a) तंतु वाद्य यंत्रों के छह चित्र एकत्र करें और A4 आकार की शीट में चिपकाएं। इनमें से प्रत्येक यंत्र के बारे में संक्षेप में लिखिए। विभिन्न प्रकार के वाद्य यंत्रों का एक कोलाज भी बनाएं।
Collect six photographs of stringed instruments and paste in A4 size sheet. Write in brief about each of these instruments. Make a collage of different types of string instruments.
- (b) स्वरों को एक तेज ताल के रूप में भी पूर्णता के साथ प्रस्तुत कीजिए। पहली गति, दूसरी गति और तीसरी गति में झंता वरिसाई के अभ्यास के नोट्स लिखिए।
Render the Swaras with perfection even as a faster tempo. Write the notes of exercise of Jhanta Varisai in 1st speed, 2nd speed and 3rd speed.