

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र  
माध्यमिक पाठ्यक्रम

**Tutor Marked Assignments  
Secondary Course**

**2025-26**



**राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान**  
**NATIONAL INSTITUTE OF OPEN SCHOOLING**  
A-24-25, Institutional Area, Sector-62, Noida-201309 (U.P.)  
Website: [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) Toll free no. 18001809393

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

## महत्वपूर्ण निर्देश

प्रिय शिक्षार्थी,

अब तक आप राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान के माध्यमिक पाठ्यक्रम में अध्ययन आरंभ कर चुके होंगे। आप जानते ही हैं कि एक पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए नियमित तथा योजनाबद्ध ढंग से अध्ययन करना आवश्यक है। आपको सिखाने और एक सफल शिक्षार्थी बनाने में आपकी सहायता के लिए राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान ने कई पद्धतियाँ अपनाई हैं, जिनमें से एक है शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र (शि.अं.मू.प.)।

ये शि.अं.मू.प. आपकी कई प्रकार से सहायता करेंगे, जैसे-

- नियमित अध्ययन की आदत विकसित करेंगे, जो शिक्षार्थी बनने के लिए आवश्यक है\_
- विषयवस्तु को बेहतर रूप से ग्रहण कर सकेंगे, और प्रश्नों के उत्तर ठीक ढंग से लिखने के अभ्यास द्वारा आप अंतिम परीक्षा की तैयारी अच्छे ढंग से कर सकेंगे\_
- आप जमा किए गए शि.अं.मू.प. पर शिक्षकों से उपयुक्त टिप्पणियाँ प्राप्त करेंगे\_
- यह जाँच कर सकेंगे कि आपने प्रश्नों के उत्तर सही लिखे हैं या नहीं या सुधार कहाँ और किस प्रकार अपेक्षित है\_
- आप अपनी पसंद के चुने गए विषयों में अपनी प्रगति जाँच सकेंगे, जिससे आप कठिन विषय क्षेत्रों की पहचान कर सकेंगे और उनकी पढ़ाई के लिए अधिक प्रयास करेंगे\_
- आप प्रत्यायित संस्था (ए-आई-) के विभिन्न विषयों के शिक्षकों से संपर्क कीजिए और अपनी पढ़ाई में उपयुक्त मार्गदर्शन प्राप्त कीजिए।

### शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र की उत्तरपुस्तिका कैसे तैयार करें?

एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल के आपके डैश बोर्ड पर आपको प्रत्येक विषय में एक मूल्यांकन पत्र प्राप्त होगा। आपको अपनी लिखावट में अपने चुने हुए विषयों में ही मूल्यांकन पत्र तैयार करने हैं। मूल्यांकन पत्र की उत्तर पुस्तिका तैयार करने के लिए एक तरफ रेखा वाले कागज का प्रयोग करें और तैयार उत्तरपुस्तिका को अपने डैश बोर्ड के माध्यम से निर्धारित समयावधि में ऑन लाइन जमा/अपलोड करें।

### शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का प्रारूप

आप पाएँगे कि शि.अं.मू.प. 20 अंकों का है। प्रश्न 1, 2 और 3 लघु उत्तर वाले प्रश्न हैं जिनमें से प्रत्येक 2 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के दो विकल्प हैं जिनमें से आपको केवल एक ही का उत्तर लिखना होगा अर्थात्  $2 + 2 + 2 = 6$  अंक। इस प्रकार प्रश्न 1, 2 और 3 कुल मिलाकर 6 अंकों के होंगे।

प्रश्न संख्या 4 और 5 दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न हैं और प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के दो विकल्प हैं। आपको दिए गए दो विकल्पों में से केवल एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार प्रश्न संख्या 4 और 5 कुल 8 अंकों के होंगे (4 + 4 = 8)।

प्रश्न संख्या 6 में आपके लिए दो परियोजनाएँ दी गई हैं जिनमें से आपको केवल एक करनी है, जो 6 अंक की होगी। प्रत्येक परियोजना कार्य के लिए दिशानिर्देश प्रश्न के साथ ही दिए गए हैं।

### शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र जमा/अपलोड करना

माध्यमिक स्तर के शि.अ.मू.प. को ऑन लाइन जमा करने के लिए दोनों प्रवेश सत्रों की तिथियाँ नीचे दी गई हैं।

तालिका सं.1 : मूल्यांकन पत्र जमा करने की तिथियाँ

सार्वजनिक परीक्षा	विद्यार्थियों द्वारा एनआईओएस पोर्टल पर अपलोड करना	टीएमए मूल्यांकनकर्ता द्वारा विद्यार्थियों को फीड बैक
अप्रैल/मई	31 जनवरी	विद्यार्थियों द्वारा टीएमए अपलोड करने के एक माह के भीतर
अक्टूबर/नवंबर	31 जुलाई	

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का पूर्ण लाभ उठाने के लिए कृपया उक्त तिथियों का विशेष ध्यान रखें। मूल्यांकन पत्र मात्र उनके लिए लागू होता है जिन्होंने ऑन लाइन के स्ट्रीम-I में प्रवेश लिया हो। **इन्हें विषय विशेष की सार्वजनिक परीक्षा में बैठने से पहले जमा कर देना चाहिए।** माध्यमिक परीक्षा में शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का भार/अंक सार्वजनिक परीक्षा में सैद्धान्तिक भाग का 20%अंक निर्धारित किया गया है। इन अंकों को प्रत्येक विषय की सार्वजनिक परीक्षा के अंकों के साथ अंकतालिका में अलग से दर्शाया जाएगा।

प्रत्येक शैक्षिक सत्र में शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का एक नया सेट एनआईओएस की वेबसाइट [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) पर आपके डैश बोर्ड में उपलब्ध कराया जाएगा। कृपया याद रखें कि आपको एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल <http://sdmis.nios.ac.in> पर अपने डैश बोर्ड के माध्यम से ही टीएमए को ऑनलाइन अपलोड करना होगा।

आपके डैशबोर्ड पर ऑन लाइन फीडबैक उपलब्ध होगा। आप अपने हल किए हुए शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्रों को दोबारा ध्यानपूर्वक पढ़िए और अपनी कमियाँ या गलतियाँ सुधारने का प्रयास निम्नलिखित तरीकों से कीजिए:

- आप संबंधित विषय की अध्ययन सामग्री के पाठों को दोबारा पढ़िए।
- संपर्क कक्षाओं के वक्त शिक्षक से पढ़ाई के दौरान होने वाली अपनी शंकाओं और समस्याओं का समाधान कीजिए।
- अध्ययन में और अधिक समय दीजिए।

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र के विविध लाभों को देखते हुए यह संभव है कि आप एक सफल शिक्षार्थी बनने के लिए इसका बेहतर उपयोग करें।

यदि आपको इस संबंध में कोई शंका हो या आपके कुछ सुझाव हों, तो कृपया संबंधित एनआईओएस के क्षेत्रीय केंद्र को लिखने में संकोच न करें।

### महत्वपूर्ण बिंदु

- क) शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र को अपने डैशबोर्ड से अथवा एनआईओएस वेबसाइट [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) से डाउनलोड करें।
- ख) एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल <http://sdmis.nios.ac.in> पर मात्र शिक्षार्थी डैशबोर्ड से टीएमए अपलोड किए जा सकते हैं।
- ग) मात्र हाथों से लिखे गए टीएमए का मूल्यांकन किया जाएगा। कम्प्यूटर द्वारा मुद्रित टीएमए स्वीकार्य नहीं होंगे।
- घ) प्रवेश के वक्त चयनित माध्यम में ही टीएमए लिखें।
- ङ) पूरी पढ़ाई की अवधि (अर्थात् अधिकतम 5 वर्ष) में केवल एक बार टीएमए जमा/अपलोड किया जा सकता है।
- च) विद्यार्थी टीएमए के कवर पेज तैयार करेंगे जिसमें विद्यार्थी का नाम, पाठ्यक्रम, माध्यम, विषय कोड और विषय का नाम तथा नामांकन संख्या लिखी हो।
- छ) टीएमए का मूल्यांकन केवल एक बार होगा। उसका पुनर्मूल्यांकन नहीं होगा। इसलिए जमा/अपलोड करते समय सावधानी बरतें।
- ज) ऊपर दी गई तिथियों के पहले विवरणिका में दिए गए अनुसार अथवा एनआईओएस द्वारा समय-समय पर जारी अधिसूचना के अनुसार विद्यार्थी अपने डैशबोर्ड द्वारा टीएमए को जमा/अपलोड करें।
- झ) निर्धारित तिथि के बाद टीएमए जमा/अपलोड करने पर विद्यार्थी को विलंब शुल्क देना होगा।
- ण) टीएमए जमा/अपलोड करने के लिए कोई अतिरिक्त शुल्क अध्ययन केंद्र को नहीं दें।

### पढ़ाई आपके द्वार

एनआईओएस आपके अध्ययन में सहायता के लिए कई मंच प्रदान करता है। ये हैं:

- स्वयं : स्वयं (SWAYAM - Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds) उनमें से एक है। यह मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रारम्भ एक मूक्स (MOOCs - Massive Open Online Courses) प्लेटफार्म है। वर्तमान में, एनआईओएस माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक दोनों ही स्तरों पर मूक्स पाठ्यक्रम उपलब्ध करा रहा है। मूक्स का निर्माण चार उपागमों का प्रयोग करते हुए किया गया है, ये उपागम हैं- पीडीएफ में सामग्री, वीडियो, स्व मूल्यांकन गतिविधि और चर्चा हेतु फोरम। आप स्वतः ही [www.swayam.gov.in](http://www.swayam.gov.in) पर जाकर स्वयं पाठ्यक्रम में बिना किसी शुल्क के प्रवेश ले सकते हैं।
- दीक्षा: दीक्षा शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार की एक विशेष पहल है जो डिजिटल प्रारूप में गुणवत्तापूर्ण शैक्षिक सामग्रियाँ पहुँच संभव बनाता है। एनआईओएस दीक्षा पोर्टल पर सक्रिय रूप से शैक्षिक सामग्री



उपलब्ध कराता है। माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक स्तर पर एनआईओएस के विभिन्न पाठ्यक्रमों की डिजिटल स्व अध्ययन सामग्री इस डिजिटल संचयिका में उपलब्ध है। एनआईओएस की डिजिटल स्व अध्ययन सामग्री <https://diksha.gov.in/nios/explore> पर उपलब्ध है।

- पीएम ई-विद्या: पीएम ई-विद्या अध्ययन का एक अन्य माध्यम है। इस पर 24/7 अपने माध्यमिक तथा उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रमों पर आधारित कार्यक्रम देख और सुन सकते हैं। इस पर विभिन्न विषयों में सजीव व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम उपलब्ध हैं। एनआईओएस माध्यमिक स्तर के लिए पीएम ई-विद्या के शैक्षिक कार्यक्रम चैनल 17 पर तथा उच्चतर माध्यमिक स्तर के लिए चैनल 18 पर उपलब्ध करा रहा है। साथ ही भारतीय सांकेतिक भाषा, मुक्त बेसिक शिक्षा कार्यक्रम और भारतीय ज्ञान परंपरा पाठ्यक्रमों के लिए चैनल 19 तथा व्यावसायिक पाठ्यक्रम के लिए चैनल 20 प्रारंभ किया गया है। इस पहल के द्वारा आप कहीं भी, विशेषकर उन क्षेत्रों में जहां इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध नहीं है, पढ़ाई कर सकते हैं। आप यह कार्यक्रम एनआईओएस के यू-ट्यूब चैनल पर भी देख सकते हैं।
- मुक्त विद्या वाणी: इंटरनेट के माध्यम से भी आप “मुक्त विद्या वाणी” द्वारा प्रसारित विषय संबंधी संपर्क कक्षाओं का लाभ उठा सकते हैं। कार्यक्रम आपके लिए पूरक सामग्री के रूप में प्रस्तुत किए जाते हैं। मुक्त विद्या वाणी में आप विषय विशेषज्ञों से सीधे बात करने का अवसर प्राप्त करते हैं जिसके माध्यम से विषय संबंधी सभी शंकाओं का निवारण किया जा सकता है। आप इसके लिए टोल फ्री नम्बर 1800 180 2543 पर फोन कर सकते हैं। विषय विशेषज्ञों का दायित्व होगा कि आपको हर प्रकार से संतुष्ट करें। आप 0120-4626349 पर भी फोन कर सकते हैं। राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान की संपर्क कक्षाओं के प्रसारण का निर्धारित समय उपलब्ध है। आप समय निकालकर इन्हें अपनी रुचि के अनुसार सुनते हैं। इन्हें रिकार्ड कर सकते हैं या पहले से रिकार्ड किए कार्यक्रम Audio on Demand पर भी सुन सकते हैं। राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान के दृश्य कार्यक्रम भी उपलब्ध हैं।

प्रसारण माध्यम	प्रसारण समय	संपर्क करें
मुक्त विद्या वाणी कार्यक्रम प्रसारण  www.nios.ac.in	सोमवार से रविवार दोपहर 12-00 बजे से सायं 4-00 बजे तक (सजीव प्रसारण) सायं 4-00 बजे से प्रातः 11-00 बजे तक (पुनः प्रसारण) टिप्पणी: कार्यक्रम के प्रत्येक माह के विवरण को देखें। (वेब साइट पर उपलब्ध)	हमें इस पते पर लिखें: <a href="mailto:muktavidyavani@nios.ac.in">muktavidyavani@nios.ac.in</a>  टोल फ्री नं- 18001802543  टेलीफोन: 0120-4626949

अगर आप कोई प्रश्न पूछना चाहते हैं तो हमारे टोल फ्री नं- 18001809393 पर संपर्क करें।

आप संबंधित विषय विशेषज्ञ से भी हमारी वेबसाइट [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) पर जाकर संपर्क कर सकते हैं।

शुभकामनाओं सहित

**शैक्षिक अधिकारी**

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

# TUTOR MARKED ASSIGNMENTS

## IMPORTANT INSTRUCTIONS

Dear Learner,

By now you must have started studying your Secondary Course of the National Institute of Open Schooling (NIOS). As you already know, planned and continuous study is necessary for successful completion of a course. We have developed several means and strategies to help you to learn and be a successful learner. Tutor Marked Assignments (TMA) is one such means.

### TMA's will help you to:

- develop regular study habit which is necessary to become a self learner;
- know the subject matter better and to get practice in writing responses to questions thereby having a kind of rehearsal in the preparation for the final examination;
- receive feedback and confirmation about the correctness of the response provided by you;
- check your progress in studying the subject you had opted for, so that you can find out subject areas where you have difficulties and need to put in more effort to learn well; and
- maintain contact with the subject teachers at your Accredited Institution (AI) and take appropriate guidance in your studies.

### How to Prepare Answer Script for TMA's?

You will find one assignment in each subject at your Dashboard on the Student portal of NIOS <https://sdmis.nios.ac.in>. You are required to complete the assignment in your own handwriting in the chosen subjects only within the stipulated time. Use one sided lined paper to prepare answer script for TMA's and submit/upload online through your Dashboard.

### The Format of TMA

You will notice that TMA is for 20 marks. Questions 1, 2 and 3, comprise of short answer questions of 2 marks each. Also, each question has two choices of which you have to attempt only one i.e.  $2+2+2=6$  marks. Questions 1, 2 and 3 will thus cover 6 marks altogether.

Question number 4 and 5 are long answer questions of 4 marks each. Each Question no. is carrying 2 questions. You have to answer only one question out of the two given. Thus, questions 4 and 5 are for 8 marks ( $4+4=8$ ).

Question no. 6 gives you two projects of which you have to attempt only one. This question will be for 6 marks. The guidelines for each project work are given along with the topic set.

### The submission of TMA's

The schedule for submission of the Secondary Course TMA's through your Dash Board for both admission blocks are given below:

Table No. 1:

Public Examination	To be uploaded by the learners on NIOS Portal	Feedback by the TMA Evaluator to the Learner
April/May	31st January	Within a month from the date of uploading the TMA by the learners
October/November	31st July	

Please follow this submission schedule strictly to take benefit of TMA's. **TMA is applicable only for the learners admitted through stream-I. TMA's shall be submitted before appearing in the Public**

**Examination of the particular subject.** The Tutor Marked Assignment at Secondary will carry 20% weightage of theory part in the external examination. These marks will be shown separately in the marks sheet along with the external examination marks.

For every academic year a new set of TMA booklets will be available at your Dash Board on NIOS Website i.e. [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in). **Please remember that you have to submit/upload TMA online through your Dashboard on the Student Portal of NIOS <https://sdmis.nios.ac.in>.**

The feedback shall be available online on your dashboard. Go through the feedback provided by the TMA evaluator carefully and use it to improve your performance by:

- Re-reading the lessons in the study materials provided to you in each subject.
- attending PCP classes to clarify doubts from the teacher or solve problems that you face during studies; and
- Devoting more time for studies.

Looking into the benefits of TMA, it will be possible for you to make best use of it in order to become a successful learner.

**NOTE:**

- a) TMA shall be available on the student dashboard and also on [nios.ac.in](http://nios.ac.in) for downloading.
- b) TMA can be uploaded only from the student dashboard on the student portal of NIOS <https://sdmis.nios.ac.in>
- c) Only handwritten TMA shall be accepted for assessment. Computer printed TMA will not be accepted in any case.
- d) TMA shall be prepared only in the medium as selected by the learner in the admission.
- e) TMA can be submitted/uploaded only once in the entire duration of your admission (max. 5 years)
- f) The learner shall prepare a cover page of the TMA mentioning the Student Name, Course, medium, Subject code and Subject Name and enrollment number.
- g) TMA once evaluated can't be reevaluated. Be very careful while submitting/uploading the TMA
- h) TMA must be submitted/ uploaded only through the student dashboard before the due date as mentioned above and also mentioned in the prospectus or as per the notifications issued by NIOS time to time.
- i) After the due date for submitting/uploading the TMA, late fee (as applicable) shall be paid by the learners to upload/submit.
- j) No additional fee has to be submitted to any study centre for submission/evaluation of TMA

If you have any doubt or suggestions, please do not hesitate to write to your concerned Regional Centre of NIOS.

**Learning at your doorstep**

NIOS is providing various platforms to help you in learning. There are:-

- **SWAYAM:**SWAYAM (Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds) is one of it. It is a MOOCs platform (Massive Open Online Courses) launched by Ministry of Education, Govt. of India. At present NIOS offers MOOCs courses at Secondary and Senior Secondary Level both. The MOOCs have been developed using the four quadrant approach – text in PDF, a teaching video, self assessment exercises; and discussion forum. You can enroll yourself on SWAYAM at [www.swayam.gov.in](http://www.swayam.gov.in) without any fee.

- **DIKSHA:** DIKSHA (Digital Infrastructure for School Education) is a unique initiative of Ministry of Education, Govt. of India where quality education resource material in digital format can be accessed. NIOS is an active contributor to DIKSHA Portal. Digital Self Learning Materials of various courses at Secondary and Senior Secondary levels of NIOS are available on this digital repository. Digital Self Learning Materials of NIOS can be accessed at <https://diksha.gov.in/nios/explore>
- **PM e-Vidya :**PM e-Vidya is another medium of learning. It provides Video Programmes 24x7 at Secondary and Sr. Secondary. Live video Personal Contact Programmes are available on e-Vidya in different subjects. NIOS provide educational programme for secondary level at channel 17 and Sr. Secondary Programme at channel 18 of PM e-vidya. Channel No. 19 has also been started for Indian Sign Language, Open Basic Education and Bhartiya Jnana Parampara Courses. Through this initiative, you can learn anywhere especially in far flung areas who do not have access to internet. You can also watch these programmes on You Tube channel of NIOS.
- **Mukta Vidya Vani :** Mukta Vidya Vani Appreciating your need for more support NIOS also brings the magic of technology to your door step!! "Mukta Vidya Vani" our web based live PCPs supplement and complement the Self Learning Materials. It gives you an opportunity to interact with the experts of your subjects. You can clear your queries and doubts by calling on our TOLL Free Number 1800 180 2543. You can also call on 0120- 4626949. The time schedule of the live programmes is given below for reference. If due to any reason you miss the live PCPs you can hear the recorded versions in repeat cycle or at Audio on Demand. The video programmes of NIOS are also available at You tube.

Broadcasting Medium	Broadcasting Time	Contact us
Mukta Vidya Vani <a href="http://www.nios.ac.in">www.nios.ac.in</a>	Monday to Friday 12.00 noon - 4.00 pm (live programme) 04.00 pm - 11.00 am (Repeat programme) Note: Follow the monthly schedule (available in website)	Write to us: <a href="mailto:muktavidyavani@nios.ac.in">muktavidyavani@nios.ac.in</a> Toll Free: 18001802543 Landline: 0120-4626949

If you have any enquiry you can call on our tollfree number 18001809393.

You can also contact to concerned faculty by visiting **[www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in)**.

We wish you all the best.

**Academic Officer**

National Institute of Open Schooling

## Content /विषय-सूची

क्रम सं./Sl.No.	विषय/Subject	पृष्ठ सं./PageNo.
1	हिंदी/Hindi(201)	
2	अंग्रेजी/English(202)	
3	बांग्ला/Bangla (203)	
4	मराठी/Marathi (204)	
5	तेलुगू/Telugu (205)	
6	उर्दू/Urdu (206)	
7	गुजराती/Gujarati (207)	
8	कन्नड/Kannad (208)	
9	संस्कृत/Sanskrit(209)	
10	पंजाबी/Punjabi (210)	
11	गणित/ Mathematics(211)	
12	विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी/Science & Technology (212)	
13	सामाजिक विज्ञान/SocialScience(213)	
14	अर्थशास्त्र/Economics(214)	
15	व्यवसाय अध्ययन/BusinessStudies(215)	
16	गृह विज्ञान/HomeScience(216)	
17	मनोविज्ञान/ Psychology (222)	
18	भारतीय संस्कृति और विरासत/ IndianCultureandHeritage(ICH)(223)	
19	लेखांकन/Accountancy(224)	
20	चित्रकला/Painting(225)	
21	असमिया/Assamese (228)	
22	डाटा एंट्री ऑपरेशन्स/DataEntryOperations(229)	
23	भारतीय सांकेतिक भाषा/IndianSignLanguage(230)	
24	नेपाली/Nepali (231)	
25	मलयालम/Malyalam (232)	
26	उडिया/Odia (233)	
27	भोती/Bhoti (234)	
28	अरबी/Arabic (235)	
29	फारसी/Persian (236)	
30	तमिल/Tamil (237)	
31	सिन्धी/Sindhi (238)	
32	बौद्ध दर्शन /Boudh Darshan (241)	

33	हिंदुस्तानी संगीत/Hindustani Sangeet (242)	
34	कर्नाटक संगीत/Carnatic Sangeet (243)	
35	लोककला/FolkArt (244)	
36	वेदाध्ययनम्/Veda Adhyayan (245)	
37	संस्कृतव्याकरणम्/Sanskrit Vyakaran (246)	
38	भारतीयदर्शनम्/Bharatiya Darshan(247)	
39	संस्कृतसाहित्यम्/Sanskrit Sahitya (248)	
40	उधमिता/Entrepreneurship (249)	
41	लॉजीस्टिक एंड सप्लाई चैन मैनेजमेंट/ Logistic and Supply Chain Management (258)	
42	वेयरहाउस प्रिंसिपल्स एंड इवेंटरी मैनेजमेंट/ Warehouse Principles and Inventory Management (259)	
43	नाट्यकला/Natyakala (285)	

**हिन्दी**  
**(201)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र**

**कुल अंक:20**

टिप्पणी: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

(क) 'उनको प्रणाम' कविता में उन लोगों के प्रति सम्मान व्यक्त किया है जिन्होंने नींव की तरह कार्य किया। भले ही उन्हें अपेक्षित ख्याति नहीं मिली। क्या आप इस तर्क से सहमत हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (पाठ-5 देखें)

(ख) 'जो सच से बेखबर, सपनों में खोया पड़ा है।' इस पंक्ति से क्या आशय है ? इसे जगाओ' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए। (पाठ-12 देखें)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

(क) 'गिल्लू' पाठ में पशु-पक्षी के प्रति मानवीय करुणा का किस प्रकार चित्रण हुआ है ? अपने शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए। (पाठ-3 देखें)

(ख) 'रॉबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर मदर टेरेसा के व्यक्तित्व की दो प्रमुख विशेषताओं को प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-5 देखें)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

(क) 'बीती विभावरी जाग रे' कविता में प्रयुक्त मानवीकरण अलंकार को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-17 देखें)

(ख) 'अपना पराया' पाठ हमें किस प्रकार स्वस्थ रहने का संदेश देता है? स्पष्ट कीजिए। (पाठ-16 देखें)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
- (क) 'इसे जगाओ' कविता एक महत्वपूर्ण जीवन संदेश को प्रस्तुत करती है।' कैसे ?  
उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए। (पाठ-12 देखें)
- (ख) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ में नारी शक्ति का सुंदर परिचय मिलता है । इस पंक्ति का वर्णन सोदाहरण कीजिए । (पाठ-6 देखें)
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
- (क) किसी पाठ को पढ़ते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना ज़रूरी है? दो उदाहरण देते हुए अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । (पाठ-10 देखें)
- (ख) 'अपना पराया'पाठ के संदर्भ में राष्ट्रीय टीकाकरण योजना को प्रस्तुत कीजिए तथा इसके लाभों का उल्लेख कीजिए । (पाठ-16 देखें)
6. निम्नलिखित में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए । 6
- (क) हिन्दी के किन्हीं चार गद्य लेखकों के परिचय, उनकी प्रमुख कृतियाँ तथा उनके योगदान को चित्र सहित प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-3,5,,6,16 देखें)
- (ख) समसामयिक समस्याओं पर आधारित पाँच समाचारों का संकलन कीजिए। साथ ही विषयवस्तु और भाषा के संबंध में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । (पाठ-10 देखें)



**ENGLISH**  
**(202)**  
**Tutor Marked Assignment**

**Max. Marks: 20**

**Note:**

- (i) All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the question.
- (ii) Write your name, enrollment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

**1. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2**

- (a) The monkeys and the squirrel both wanted to help Rama. How were their contributions different? Why do you think Rama valued the squirrel's effort just as much as the monkeys'? (See Lesson-2)
- (b) Dr. Kalam mentions that India has never invaded other countries despite being invaded multiple times. How does this reflect India's values and approach to global relations? (See Lesson-15)

**2. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2**

- (a) Kezia was afraid of her father, but her feelings changed after the nightmare incident. What does this tell us about the importance of understanding and communication in family relationships? (See Lesson-18)
- (b) Plastic is difficult to recycle due to its multiple layers and varieties. How can people be encouraged to switch to alternative materials instead of plastic to reduce waste? (See Lesson-20)

**3. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2**

- (a) Mahatma Gandhi used to consume neem leaf chutney regularly. Why do you think traditional natural foods and medicines are still relevant today? (See Lesson-21)
- (b) The lesson explains that noise pollution can cause health problems like headaches, hearing loss, and heart issues. How do you think cities can implement better noise control measures to protect people's health? (See Lesson-10)

**4. Answer any one of the following questions in about 100–150 words. 4**

- (a) Bhagya had to choose between earning money and continuing her education. What does her decision reveal about her priorities? What would you have done in her place?  
(See Lesson-17)
- (b) The poet uses the simile “like a snake’s bare fangs” to describe his laugh. What emotions or meanings does this convey? How does it enhance the overall message of the poem?  
(See Lesson-25)

**5. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. 4**

- (a) Nicky initially feels jealous of Valodya. How does this jealousy affect his actions and emotions? Can you relate this to a time when you felt jealous of a friend or sibling? How did you handle it?  
(See Lesson-11)
- (b) The poem highlights the importance of trees in providing shelter and beauty. Why is it important to protect trees? What actions can we take to ensure their survival?  
(See Lesson-4)

**6. Prepare any one project out of the following in about 500 words. 6**

- (a) Dr. Kalam urged citizens to stop complaining and take action. Identify a local problem in your community (such as waste management, road safety, or education for underprivileged children) and develop a step-by-step action plan to help solve it. Document your efforts with photos or reports.  
(See Lesson-18)
- (b) Write a poem that highlights the **importance of respecting every profession**, regardless of social status, income, or type of work. Your poem should emphasise how all jobs contribute to society and how every worker — from street vendors to doctors — plays a vital role in keeping the world running smoothly. You may include examples of different professions, such as teachers, farmers, shoeshiners, construction workers, and scientists. The poem should showcase how each profession is valuable in its own way. The goal is to inspire people to appreciate the dignity of labour and make them understand that **every worker deserves respect**.  
(See Lesson-7)

বাংলা (BENGALI)  
(203)  
শিক্ষককৃত মূল্যায়ন পত্র  
Tutor Marked Assignment

---

পূর্ণমান : 20  
Full Marks : 20

[দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমান - এর নির্দেশক]

নির্দেশিকা : i) প্রতিটি প্রশ্ন আবশ্যিক।

ii) উত্তরপত্রের প্রথম পৃষ্ঠার উপরের দিকে নিজের নাম, তালিকাভুক্তি  
সংখ্যা (এনরোলমেন্ট নম্বর), পাঠ্যকেন্দ্রের (AI) নাম ও বিষয় স্পষ্টভাবে  
লিখুন।

1. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)। (2)

a) ‘লালু’ গল্পে লালু শব্দটির সাথে যে অর্থের ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে তা নিজের ভাষায় লিখুন।  
(পাঠ ০১ দেখুন)

b) ‘জলছত্র’ গল্পে কে বটতলায় কতগুলি জলের জালা দেখেছিলেন?  
(1+1)  
(পাঠ ০৪ দেখুন)

2. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)। (2)

a) মাদাম কুরির জীবনী কে লিখেছিলেন? মূল বইটি অনুবাদক কে?  
(1+1)  
(পাঠ ০৪ দেখুন)

b) ‘মাদাম কুরি’ প্রবন্ধে কোন বিশ্বযুদ্ধের কথা ও তার সাথে জড়িত কোন দুটি শহরের নাম উল্লেখ করা  
হয়েছে তা লিখুন।  
(2)  
(পাঠ ০৪ দেখুন)

3. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । (2)

a) ‘পিয়ানোর গান’ কবিতাটির বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লিখুন। (2)  
(পাঠ 28 দেখুন)

b) “মধুকর ডিঙা থেকে না জানি সে কবে চাঁদ চম্পার কাছে।”  
- আলোচ্য পঙতিতে ব্যবহৃত ‘মধুকর ডিঙা’র পরিচয় দিন। (2)  
(পাঠ 13 দেখুন)

4. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 100 - 150 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । (4)

a) ‘অবাক জলপান’ নাটকে ‘জলপান’ কথাটির অর্থ কি? জলপানকে অবাক বলার কারণ নিজের ভাষায় লিখুন। (2+2)  
(পাঠ 11 দেখুন)

b) ‘অবাক জলপান’ নাটকে মামা বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা দেখানোর জন্য কি করেছিলেন? মামার কীর্তির ফল কি হয়েছিল? (2+2)  
(পাঠ 11 দেখুন)

5. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 100 - 150 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । (4)

a) ফর্ম পূরণ করুন। (পাঠ 06 দেখুন)

সরকারি গ্রন্থাগার, উত্তর দিনাজপুর  
ভর্তির ফর্ম 2025-26

শিক্ষার্থীর পুরো নাম \_\_\_\_\_ .

শিক্ষার্থীর বয়স \_\_\_\_\_

শিক্ষার্থী যে শ্রেণীতে পাঠরত \_\_\_\_\_

পিতার নাম \_\_\_\_\_ .

মাতার নাম \_\_\_\_\_ .

শিক্ষার্থীর বিদ্যালয়ের পুরো নাম \_\_\_\_\_ .

শিক্ষার্থীর বিদ্যালয়ের সম্পূর্ণ ঠিকানা \_\_\_\_\_ .

পারিবারিক আয় \_\_\_\_\_ .

স্থায়ী ঠিকানা \_\_\_\_\_ ডাকঘর \_\_\_\_\_

পিন \_\_\_\_\_ .

বর্তমান ঠিকানা \_\_\_\_\_ ডাকঘর \_\_\_\_\_

পিন \_\_\_\_\_ .

মুঠোফোন নম্বর \_\_\_\_\_ .

শিক্ষার্থী যে ধরনের বই পড়তে ভালোবাসেন \_\_\_\_\_ .

অভিভাবিকের স্বাক্ষর

\_\_\_\_\_ .

শিক্ষার্থীর স্বাক্ষর

\_\_\_\_\_ .

b) ভাব সম্প্রসারণ করুন ।

(পাঠ 27 দেখুন)

সুসময়ে অনেকেই বন্ধু বটে হয়

অসময়ে হয় হয় কেহ কারো নয়।

6. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন ।

(6)

a) অনুচ্ছেদ রচনা করুন ।

বিষয় - বাঙালি ও বইমেলা

b) নিজের প্রিয় বন্ধুকে বৃক্ষরোপনের গুরুত্ব সম্বন্ধীয় একটি পত্র লিখুন।

(পাঠ 09 দেখুন)

**विषय: मराठी (२०४) - २०२५**  
**शिक्षक मूल्यांकित गृहपाठ**

गुण: २०

**सूचना:** १) दिलेल्या सूचनेप्रमाणे प्रश्नांची उत्तरे लिहिणे आवश्यक आहे.

२) उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावर वरच्या बाजूस आपले नाव, नोंदणी क्रमांक, अभ्यासकेंद्राचे नाव, विषय इत्यादी माहिती स्पष्ट शब्दांत लिहावी.

---

प्रश्न-१ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. गुण-२

अ) मास्तरांच्या घरी कोणकोणती कामे झेल्या करीत असे? (पाठ- १)

ब) भागवत धर्माच्या मंदिराचा पाया कोणी घातला? (पाठ-१५)

प्रश्न-२ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. गुण - २

अ) बोणं म्हणजे काय ? ते कशासाठी शिजवले जाते? (पाठ- ११)

ब) डोंबा-यासाठी समाजाने काय करावे असे लेखकाला वाटते? (पाठ-१४)

प्रश्न-३ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. गुण - २

अ) कवी नक्षत्रांना कोणता प्रश्न विचारतो? (पाठ-१८)

ब) कन्याकुमारीच्या समुद्रकिनारी लेखकाचा कंठ का दाटून आला? (पाठ - ९)

प्रश्न-४ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १०० ते १५० शब्दांमध्ये लिहा. गुण-४

अ) कवी सागराला नदीची शपथ का घालतो? (पाठ-८)

ब) डोंबारी कसे जीवन जगत आहेत? (पाठ-१४)

*Quetel*

प्रश्न -५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १०० ते १५० शब्दांमध्ये लिहा. गुण-४

अ) मास्तरांच्या सहवासाने झेल्याच्या वर्तनात कोणता बदल झाला? (पाठ-१)

ब) राजाचा स्वभाव कसा असावा, त्याने प्रजेशी कसे वागावे यासाठी समर्थ रामदास कोणता उपदेश करतात? (पाठ-१२)

प्रश्न-६ खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर ५०० शब्दांमध्ये प्रकल्प तयार करा. गुण-६

अ) संवादलेखन म्हणजे काय ? ते सांगून संवादलेखनासाठी कोणत्या गोष्टी आवश्यक असतात? (पाठ-२७)

ब) खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (पाठ-३१)

१) माझा आवडता सण

२) शेतकऱ्याचे मनोगत

३) घड्याळे बंद पडली तर....

*Prithvi*



# నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఓపెన్ స్కూలింగ్

తెలుగు (205)

Telugu (205)

సెకండరీ స్థాయి

ట్యూటర్ మార్కుడ్ అసైన్మెంట్ (TMA)

మార్కులు : 20

సూచనలు:

మీకివ్వబడిన స్వయం అభ్యసన సామగ్రి -తెలుగువాచకం (205) లో గుర్తించబడిన పాఠ్యాంశాలనుండి ఈ నియోజనాలు (TNA)లో ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినాయి. మొత్తం 20 మార్కులు. • ప్రతి ప్రశ్నకు ఎదురుగా మార్కులు ఇవ్వబడినాయి. ఏపార్యంశ ఆధారమో గుర్తించబడింది.

• ఇచ్చిన సూచనలమేరకు -అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

I. లఘు ప్రశ్నలు:

6 మార్కులు

- ఈ విభాగంలో
- ప్రశ్న 1, 2 మరియు 3 వ ప్రశ్నలు లఘు ప్రశ్నలు.
- ప్రతి ప్రశ్నలో రెండు ప్రశ్నలున్నాయి. ఒక్క ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకుని తప్పనిసరిగా రాయాలి.
- ఈ ప్రశ్నలకు జవాబు 40-60 పదాలలో పూర్తి చేయాలి. . ఒక్కో ప్రశ్నకు 2 మార్కులు.
- మొత్తం  $2+2+2=6$  మార్కులు.

2మార్కులు

1 (అ) ఆధునిక యుగకవులలో జాషువా విలక్షణ శైలి కలిగిన వారు. అని ఎందుకంటారో తెల్పండి.

(లేక)

(ఆ) భాష ఎందుకు తెలియజేస్తూ, రాయడం గురించి తెలపండి .

2మార్కులు

2 (అ) ఎన్నికల భాగోతం పాఠం ఆధారంగా ఓటరు ఎలా ఉండాలనుకుంటున్నారో తెలియజేయండి.

(లేక)

(ఆ) శివతాండవం గేయరచయిత పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యుల గురించి తెలియచేయండి.

3 (అ) ఆధునిక రంగంలో పేరెన్నిక గన్న స్త్రీల గురించి మీకు తెల్సింది లేదా సేకరించి రాయండి

(లేక)

(ఆ) వజ్రాల రాశికన్నా కూడా ఎంతో విలువైనవాడు 'గాంధీ' అన్న కవి భావనను సమర్థిస్తూ, ఖద్దరుతో గాంధీజీ కలిగించిన సంచనలాన్ని పేర్కొనండి.

II దీర్ఘప్రశ్నలు :

8 మార్కులు

- ఈ విభాగంలో
- ప్రశ్న 4 మరియు ప్రశ్న 5 దీర్ఘప్రశ్నలు .
- ప్రతి ప్రశ్నలో రెండు ప్రశ్నలుంటాయి. అందులో అభ్యాసకుడు. ఒక్కప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకుని తప్పని సరిగా రాయాలి. ఈ జవాబు 100-150 పదాలలో పూర్తిచేయాలి.
- ఒక్కో ప్రశ్నకు 4 మార్కులు. మొత్తం  $4+4 = 8$  మార్కులు.

4 మార్కులు

4 (అ) దేశ భక్తి గేయపాఠం ఆధారంగా రాయప్రోలు సుబ్బారావు, గురజాడ అప్పారావు గార్లు దేశభక్తిని ఎలా ప్రకటించాలని తెలిపారో వివరించండి.

(లేక)

(ఆ) శాస్త్ర దృష్టి అంటే ఏమిటి? మానవుడిపై శాస్త్ర దృష్టి ప్రభావం ఏమిటి వివరిస్తూ, నిత్యచివితంలో శాస్త్ర దృష్టి ఆవశ్యకతను తెలియజేయండి.

4 మార్కులు

5 (అ) 'కొంగ- ఎండ్రీ' కథ ఆధారంగా చిన్నయసూరి వంచకులను వంచనతో జయించాలనే నీతిని ఎలా చెప్పాడో - కథను మీ మాటల్లో రాయండి.

(లేక)

(ఆ)బారిష్టరు పార్వతీశం మనదేశ పరిస్థితులను ఏవిధంగా బాగుపరచాలని అనుకున్నారో తెలుపుతూ, పార్వతీశం వ్యక్తిత్వాన్ని క్లుప్తంగా రాయండి.

### III ప్రాజెక్టుపని :

### 6 మార్కులు

- ఈ విభాగంలో
- ఇవ్వబడిన రెండు ప్రాజెక్టుల్లో ఒకదాన్ని ఎంపిక చేసుకుని పూర్తిచేయండి.
- ఈ ప్రాజెక్టుకు 6 మార్కులు ఇవ్వబడినాయి. అభ్యాసకులు 500 పదాల్లో సమాధానం రాయాలి.

6 (అ) పర్యావరణ పరిరక్షణ భావనను తెలియజేస్తూ, వివిధ పర్యావరణ సమస్యలను, పర్యావరణ కలిషిత రకాలను తెలపండి. పర్యావరణ రక్షణలో ప్రభుత్వం మరియు పౌరుల పాత్రను వివరించండి.

(లేక)

(ఆ) మీరు చదివిన లేక మీకు తెలిసిన దేశభక్తి గేయాలను రాసిన కవుల పేర్లను సేకరించి, వారి పరిచయాన్ని, రచనలను, వారి సేవలను ఇవ్వబడిన జాబితాలో రాయండి. మరియు క్రోడీకరిస్తూ మీ భావనను తెలియజేయండి.

క్ర. సంఖ్య	దేశభక్తి గేయరచయిత పేరు	పుట్టిన కాలం	ప్రాంతం	తల్లిదండ్రులు	వ్రాసిన పుస్తకాలు	పాల్గొన్న ఉద్యమాలు సేవలు	ప్రశస్తి / బిరుదు

اُردو

Urdu (206)

ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ

کل نمبر: 20

نوٹ: (i) تمام سوالات لازمی ہیں ہر سوال کے نمبر اُس کے سامنے دیے گئے ہیں۔

(ii) جوابی شیٹ کے پہلے صفحے پر اپنا نام، اپنا رول نمبر، اسٹڈی سینٹر کا نام اور مضمون کا نام صاف الفاظ میں لکھیے۔

سوال نمبر 1۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔ 2

(الف) بھکتی تحریک کے بارے میں اپنے خیالات وضاحت کے ساتھ بتائیے۔ مصنف کے خیال میں ہندوستان کی اس ملی جلی

تہذیب کو کن بنیادوں پر قائم رکھا جاسکتا ہے۔ (سبق نمبر 3)

یا

(ب) اردو ہم سب کی زبان ہے وضاحت کیجیے۔ پانچ ایسے محاورے لکھیے جو اردو ہندی میں مشترک ہیں۔ (سبق نمبر 5)

سوال نمبر 2۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔ 2

(الف) ہندو مسلم اتحاد سے کن تہذیبی اداروں کو فروغ حاصل ہوا۔ وضاحت کیجیے۔ (سبق نمبر 3)

یا

(ب) تمناؤں میں اُلجھا یا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلا یا گیا ہوں (سبق نمبر 9)

اس شعر میں کھلونے دے کے بہلانے کا کیا مطلب ہے۔ اس کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔ 2

(الف) اڑتالیس برس کے بعد جب افسانہ بیان کرنے والا اپنی پچھلی بہار کی محبوبہ سے ملتا ہے تو کس غلط فہمی کا ازالہ ہوتا ہے۔

وضاحت کیجیے۔ (سبق نمبر 11)

یا

(ب) غالب نے یہ کیوں کہا کہ انھوں نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا ہے۔ وضاحت کیجیے۔ (سبق نمبر 14)

سوال نمبر 4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں لکھیے۔  
(الف) ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ ہر ایک کے بارے میں پانچ پانچ جملے لکھیے۔ (سبق نمبر 15)

یا

(ب) حالی نے اپنی غزل کے مطلع میں "خوب سے خوب تر" اس فقرے میں کیا کہنے کی کوشش کی ہے۔ اس فقرے پر پانچ جملے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ ساتھ ہی مقطع کی تشریح بھی اپنے لفظوں میں لکھیے۔ (سبق نمبر 18)

سوال نمبر 5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں لکھیے۔

آج بھی قافلہٴ عشق رواں ہے کہ جو تھا  
وہی میل اور وہی سنگ نشاں ہے کہ جو تھا  
منزلیں گرد کی مانند اُڑی جاتی ہیں  
وہی انداز جہانِ گزراں ہے کہ جو تھا

(الف) (i) مندرجہ بالا اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (سبق نمبر 20)

(ii) غزل کی تعریف اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔ (سبق نمبر 20)

یا

(ب) نظم کشمیر میں شاعر نے کشمیر کی خوبصورتی کا نقشہ کس طرح کھینچا ہے؟ (سبق نمبر 21)

سوال نمبر 6۔ پروجیکٹ ورک

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا 500 الفاظ میں جواب لکھیے۔

(الف) درخواست کسے کہتے ہیں۔ اجتماعی اور انفرادی درخواست میں کیا فرق ہے؟ ایک سرکاری ملازم کی چھٹی کتنی طرح کی ہوتی ہے۔ چھٹی لینے کے لیے ایک درخواست بھی لکھیے۔ (سبق نمبر 28)

یا

(ب) کمپیوٹر کی تعریف اور استعمال پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ کمپیوٹر کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ لکھیے اور کمپیوٹر سے روزگار کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے؟ (سبق نمبر 29)

ગુજરાતી

(207)

TUTOR MARK ASSIGNMENT

NOTE: -

Marks:20

નોંધ:-

માર્ક્સ:- ૨૦

- (1) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે દરેક પ્રશ્નના માર્ક્સ જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.
- (2) પહેલા પેજમાં તમારું નામ, એનરોલમેન્ટ નંબર, AI CENTER નું નામ અને વિષય લખો.

પ્રશ્ન - ૧ કોઈપણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખો.

(ગુણ - ૨)

અ. 'તડકો' કાવ્ય નો ભાવાર્થ સમજાવો.

(પાઠ - ૩)

બ. કાપડના વેપારી પહેલા શું કરે છે? એ ક્યારેય વાર-વાર કાપડ વેચે છે?

(પાઠ-૨૭)

પ્રશ્ન - ૨ કોઈપણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખો.

(ગુણ - ૨ )

અ. ચિત્રગુપ્ત ના દરબારમાં શેઠની કઈ વૃત્તિ જાણવા મળે છે?

(પાઠ - ૨૧)

બ. માંકડના ક્રિકેટર તરીકે ના વ્યક્તિત્વના કયા ત્રણ પાસા હતા?

(પાઠ - ૨૨)

પ્રશ્ન - ૩ કોઈપણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખો.

(ગુણ - ૨ )

અ. એક કોલોની માં 400 વ્યક્તિઓ રહે છે. તેમાંથી 200 વ્યક્તિઓ નોકરી કરે છે, 100 વ્યક્તિઓ પોતાનો વ્યવસાય કરે છે, 50 નાના દુકાનદારો અને બાકી રહેલા રોજી પર જતા મજૂરો છે તો આ વર્ગીકરણને ટકાવારીમાં વર્તુળ આલેખ દ્વારા રજૂ કરો.

(પાઠ - ૩૨)

બ. સારલેખન અને વિચાર વિસ્તાર વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.

(પાઠ - ૩૧)

પ્રશ્ન - ૪ કોઈપણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખો.

(ગુણ - ૪ )

અ. વિચારક્રમ અને શીર્ષક ની ચર્ચા કરો.

(પાઠ - ૭)

બ. જીવણ-સંઘર્ષ વિષય પર પરિચ્છેદ લખો.

(પાઠ - ૮)

પ્રશ્ન - ૫ કોઈપણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખો.

(ગુણ - ૪ )

અ. તમારી શાળાના પુસ્તકાલય માટે કેટલાક જરૂરી પુસ્તકોનો 'ઓર્ડર' આપતો પત્ર કોઈ જાણીતા પુસ્તક વિકેતાને લખો.

બ. રાજાભોજના દરબારમાં એક સોની ત્રણ પૂતળીઓ સાથે - પૂતળીઓ ની કિંમત પૂછવી - ત્રણેય પૂતળીઓ કદ અને વજનમાં સરખી - રાજાના સોનીએ ત્રણેય ની કિંમત સરખી આંકવી - નિરાશા - કિંમત આંકવા કવિ કાલિદાસને વિનંતી - દરેક પૂતળીના કાનમાં સળી નાખવી - પહેલીના

બીજા કાનમાંથી સળીનું નીકળવું - બીજી ના મોંમાંથી સળીનું નીકળવું -  
ત્રીજીના પેટમાં સળીનું ઉતરવું - પહેલીની કિંમત ફૂટી બદામ - બીજીની  
સવા રૂપિયો - ત્રીજી ની સવા લાખ સોનીની ખુશી - સાર.

(પાઠ - ૧૬)

પ્રશ્ન - ૬ કોઈપણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખો.

(ગુણ - ૬ )

અ. માતૃપ્રેમ

(પાઠ -૨૪)

બ. અતિવૃષ્ટિથી થતું નુકસાન

(પાઠ -૨૩)



ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮುಕ್ತ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ  
National Institute of Open Schooling

ಕನ್ನಡ (೨೦೮) / KANNADA (208)

ಬೋಧಕರು ಗುರುತಿಸಲಾದ ನಿಯೋಜನೆ / Tutor Marked Assignment

ಟಿಎಎ / T M A

ಅಂಕಗಳು: ೨೦ / Marks: 20

ಸೂಚನೆಗಳು:

- ೧) ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ
- ೨) ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು, ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೇಂದ್ರದ ಹೆಸರು, ಸಂಖ್ಯೆ, ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

I. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ೪೦-೬೦ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೨)

೧. ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಪಾಠ-೦೨)
೨. ಕ್ಷೌರಿಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹುಡುಗಿಯರು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ? (ಪಾಠ-೦೪)

II. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ೪೦-೬೦ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೨)

೧. ಜಾತ್ರೆ ನೇರುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ನಡೆದು ಕೊಂಡ ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ? (ಪಾಠ-೦೧)
೨. "ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡಿ" ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ? (ಪಾಠ-೧೧)

III. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ೪೦-೬೦ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೨)

೧. ಶಾಲು ಸಾಣಿ ಊರಿನ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ? (ಪಾಠ-೦೬)
೨. "ಗರತಿ ತನ್ನ ಕಂದ" ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ? (ಪಾಠ-೧೪)

IV. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ೧೦೦-೧೫೦ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೪)

೧. ನನ್ನ ಜನಗಳು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ಅನುಭವಿಸುವ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ? (ಪಾಠ-೧೭)
೨. " ಆರಂಕುನವಿಷ್ಟೊಡಂ" ನೆನವುದನ್ನ ಮನಂ ಬನವಾಸಿ ದೇಶಮಂ ಪಂಪ ಕವಿಯ ಈ ಮಾತಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕವಿಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ? (ಪಾಠ-೨೧)

V. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ೧೦೦-೧೫೦ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೪)

೧. ಬಯಲಾಟದಲ್ಲಿ ಕುಣಿತದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹಾಗೂ ಬಯಲಾಟದ ಚಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು ಹೇಗೆ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ? (ಪಾಠ-೦೭)
೨. ತ್ರಿಪದಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಪಾಠ-೧೪)

VI. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಉತ್ತರಿಸಿ. (೭)

೧. ನಿಮ್ಮೊಲಿಗೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಬೇಂಕೆದು ಕೋರಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಇಲಾಖೆ ಇದರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪಾಠ-೨೨)
೨. "ಮನಸಿರ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ" ಈ ಅನುಭವೋಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಪಾಠ-೨೭)

**संस्कृतम् - 209**  
**शिक्षकांकितमूल्यांकनपत्रम्**

**कुल अंक:20**

**निर्देशाः**

i. सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अंकाः समक्षे निर्देशिताः।

ii. उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, शिक्षणकेन्द्रसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं ४०-६० शब्देषु लिखत-  | २                |
| क. 'अन्यदीये तृणे.....तदस्तेयं विदुर्बुधाः' इति श्लोकं प्रपूर्य अन्वयसहितां व्याख्यां कुरुत।      | (द्रष्टव्यम् १)  |
| ख. 'वृत्तं यत्नेन संरक्षेत् ..... वृत्ततस्तु हतो हतः' इति श्लोकं प्रपूर्य भावार्थमपि लिखत।        |                  |
| 2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं ४०-६० शब्देषु लिखत-  | २                |
| क. 'ईशः क्व अस्ति इति पाठस्य सारं स्वशब्देषु लिखत।  | (द्रष्टव्यम् १५) |
| ख. श्रीमद्भगवद्गीतायाः परिचयं लिखत।   | (द्रष्टव्यम् १६) |
| 3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं ४०-६० शब्देषु लिखत-  | २                |
| क. 'आनन्दयति कोऽत्यर्थं.....च निहन्ति कः' इति प्रहेलिकाश्लोकं प्रपूर्य प्रहेलिकां स्पष्टयत।       | (द्रष्टव्यम् १०) |
| ख. लीलावतीग्रन्थस्य परिचयं लिखत।  | (द्रष्टव्यम् ९)  |
| 4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं १००-१५० शब्देषु लिखत-  | ४                |
| क. स्नानविषये आयुर्वेक्तनियमान् विशदयत।   | (द्रष्टव्यम् १४) |
| ख. दानविषये गीतायाः मतं विशदयत।   | (द्रष्टव्यम् १६) |
| 5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं १००-१५० शब्देषु लिखत-  | ४                |
| क. 'प्रेरणा' कथायाः सारांशं स्वशब्दैः विवृणुत।  | (द्रष्टव्यम् २)  |
| ख. 'स्वस्तिपन्थामनुचरेम' इति पाठस्य प्रथमांशे वर्णितानाम् श्लोकानाम् अन्वयसहितां व्याख्यां वर्णयत | (द्रष्टव्यम् १७) |
| 6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना विवरणं लिखत-  | ६                |
| क. 'गीतामृतम्' इति पाठमनुसृत्य सात्विकराजसिकतामसिक-भोजनानां सूचीनिर्माणं कुरुत।                   | (द्रष्टव्यम् १६) |
| ख. 'सुभाषितानि' इति पाठानुसारं सदाचारे के गुणाः सदाचारे अन्तर्भवन्ति इति विस्तरेण लिखत।           | (द्रष्टव्यम् १)  |

# PUNJABI

ਪੰਜਾਬੀ

TMA

210

(Secondary)

ਕੁਲ ਅੰਕ : 20

MM. : 20

ਟਿੱਪਣੀ : (i) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

Note : All Questions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.

(ii) ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਾਂ, ਰੋਲ ਨੰਬਰ, ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾ ਆਦਿ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

Write your **Enrolment number, AI Name and Subject** etc. on the top of the first page of the Answer Sheet

ਪ੍ਰ.1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਲਈ ਕੋਈ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਜਾਂ

(ਅ) 'ਖੋਟਾ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਖੋਟਾ ਪੈਸਾ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਕੰਮ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?' ਇਹ ਅਖਾਣ ਹੈ ਜਾਂ ਮੁਹਾਵਰਾ? ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) 'ਖਾਨਗਾਹੀ ਤੇ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ' ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਅਗੇਤਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸਵੈ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ ਅਗੇਤਰ ਵਰਤ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ।

ਪ੍ਰ.3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)

(ੳ) ਦੇਹ ਅਰੋਗਤਾ ਪਾਠ ਦੀ ਪਾਤਰ ਜੈਸਮੀਨ ਨੂੰ ਕੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੈ? ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਲੈ ਕੇ ਗਈ?

ਜਾਂ

(ਅ) ਸਮਾਸੀ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? ਇਹ ਰਚਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮੂਲ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਮਲੰਗ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ.5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਇਨਸਾਨਤਾਨ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਅਨੀਮੀਆ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੀ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਪ੍ਰ.6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਕਰੋ — (6)

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

(ਅ) ਦੇਹ ਅਰੋਗਤਾ ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਲਿਖੋ ਕਿ ‘ਬਲੱਡ ਬੈਂਕ’ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਨਾਲ ਹੀ ਬਲੱਡ ਬੈਂਕ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

**गणित (211)**  
**Mathematics (211)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक : 20**  
**Max. Marks : 20**

**टिप्पणी/Note:**

- i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाए गए हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.
- ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

**1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।**

**Answer any one of the following questions.**

- (A) एक कक्षा 10 की शिक्षार्थी संख्या ब्लॉकों से खेल रही थी और अचानक उसने 1441, 121, 14578754 आदि संख्याएँ बनाई। इन संख्याओं को देखकर वह आश्चर्यचकित रह गई। उसकी शिक्षिका ने उसे समझाया कि इन संख्याओं को "पैलिंड्रोम संख्याएँ" (Palindrome Numbers) कहा जाता है, जिन्हें आगे और पीछे से समान रूप से पढ़ा जाता है। शिक्षिका ने शिक्षार्थी से निम्नलिखित कार्य करने को कहा। शिक्षार्थी को उत्तर ज्ञात करने में सहायता करें :
- 100 से कम सभी पैलिंड्रोम संख्याएँ लिखें। क्या कोई विशेष संख्या है जो उपर्युक्त सभी संख्याओं का गुणनखंड (गुणक) है? क्या बनाई गई संख्याएँ परिमेय होंगी या अपरिमेय?

(पाठ 1 देखें)

A learner of class 10 was playing with number blocks and suddenly made the numbers like 1441, 121, 14578754 etc . She was surprised after reading the numbers. Her teacher explained her that these are called "PALINDROME NUMBERS" which are read the same whether read forwards and backwards. The teacher asked the learner to do the following. Help the learner to find out the answers:

Write all Palindrome numbers less than 100. Is there any particular number which is a factor of all above formed numbers? Will the numbers formed be Rational or Irrational?

(See Lesson 1)

- (B) अनिल घातांकों के नियम के विषय पर अध्ययन कर रहा था। सीखे गए घातांक के नियमों का उपयोग करके निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर देने के लिए अनिल की सहायता करें ।

(i)  $x$  के मान गणना करें यदि  $5^x \times 3^{2x-8} = 28,125$

(ii) सरल कीजिए  $\frac{2^0 + 7^0}{5^0}$

(पाठ - 2 देखें)

Anil was learning the topic of Laws of Exponents. Help Anil to answer the following questions using Laws of Exponents learnt.

(i) Find value of  $x$  if  $5^x \times 3^{2x-8} = 28,125$

(ii) Simplify  $\frac{2^0 + 7^0}{5^0}$

(See Lesson 2)

**2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।।**

**Answer any one of the following questions.**

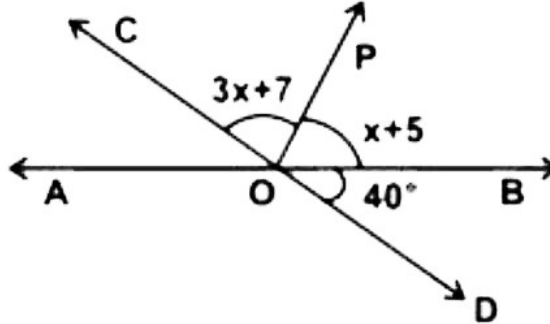
- (A) रतुल और उसके मित्र अपने आंगन में एक तंबू लगा रहे थे। जब वे खंभों को ठीक कर रहे थे, तो उन्होंने देखा कि दो रस्सियाँ AB और CD तंबू को मजबूती देने के लिए बिंदु O पर एक-दूसरे को प्रतिच्छेद कर रही हैं। अतिरिक्त सहारा

2

प्रदान करने के लिए, उन्होंने प्रतिच्छेदन बिंदु पर एक और रस्सी OP बाँधी, जैसा कि चित्र में दर्शाया गया है। रस्सियों को समायोजित करते समय, उन्होंने बनने वाले कोणों पर चर्चा की और निम्नलिखित प्रश्न उठाए:

- $x$  का मान क्या है?
  - $\angle BOP$  का माप क्या है?
- प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(पाठ 10 देखें)



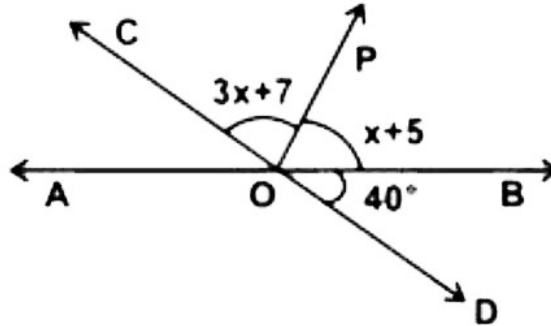
Ratul and his friends were setting up a tent in their backyard. While fixing the poles, they noticed that two ropes, AB and CD, were crossing each other at point O to hold the tent firmly. To provide extra support, they tied another rope, OP, at the intersection as shown in figure.

While adjusting the ropes, they started discussing the angles formed and came up with the following questions:

- What is the value of  $x$ ?
- What is the measure of  $\angle BOP$ ?

Answer the questions.

(See Lesson 10)



- (B) तीन मित्र —सुषमा, सलमा एवं सलोमा — किसी निश्चित बिंदु से तीन अलग-अलग दिशाओं में इस प्रकार चलती हैं कि प्रत्येक की पथ-रेखा अन्य दो की पथ-रेखाओं के साथ समान रूप से कोण बनाती है।

- वे कोण ज्ञात कीजिए जो उनकी पथ-रेखाएँ एक-दूसरे के साथ बनाती हैं।
- उन रेखाओं के प्रकार का नाम लिखिए जो उनकी पथ-रेखाओं के अनुगमन/चलने से बनती हैं।

(पाठ 12 देखें)

Three friends Sushma, Salma & Saloma walk away from a fixed point in three different directions such that the path of each is equally inclined to those of the other two.

- Find the angles which their path make with each other.
- Name the type of lines formed by tracing the path.

(See Lesson 12)

### 3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

Answer any one of the following questions.

- (A) नीचे दी गई सारणी एक माह में विद्यार्थियों द्वारा पढ़ी गई पुस्तकों की संख्या को प्रदर्शित करती है:

पुस्तकों की संख्या	0-5	5-10	10-15	15-20	20-25
विद्यार्थियों की संख्या	7	12	15	10	6

- (i) वर्ग अंतराल 15 – 20 का वर्ग चिन्ह (class mark) ज्ञात कीजिए।  
(ii) दी गई बारंबारता सारणी (frequency table) को संचयी बारंबारता सारणी (cumulative frequency table) में परिवर्तित कीजिए। (पाठ 24 देखें)

The table below shows the number of books read by students in a month:

No. of Books	0-5	5-10	10-15	15-20	20-25
No. of Students	7	12	15	10	6

- (i) Find the class mark of the class interval 15 – 20.  
(ii) Convert the given frequency table into a cumulative frequency table. (See Lesson 24)

- (B) एक कंपनी अपने कर्मचारियों के मासिक वेतन (₹1000 में) का अभिलेख निम्नानुसार रखती है:

वेतन परिसर (₹1000 में)	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60
कर्मचारियों की संख्या	4	7	10	15	9

- (i) प्रत्येक वर्ग की वर्ग चौड़ाई (class width) की गणना कीजिए।  
(ii) यह स्पष्ट कीजिए कि दिए गए आँकड़े विच्छिन्न (discrete) या सतत (continuous) हैं, उपयुक्त तर्क सहित। (पाठ 24 देखें)

A company records the monthly salaries (in ₹1000s) of its employees as follows:

Salary Range (in ₹1000 s)	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60
No. of Employees	4	7	10	15	9

- (i) Calculate the class width of each class.  
(ii) Explain whether the given data is discrete or continuous, with justification. (See Lesson 24)

#### 4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

Answer anyone of the following questions.

4

- (A) एक दरवाजे का आधा ऊपरी भाग अर्ध-अपारदर्शी काँच तथा लकड़ी के फ्रेम से बना है। आधे ऊपरी भाग की लंबाई और चौड़ाई का अनुपात 5:3 है। यदि इस भाग की चौड़ाई से 0.5 फीट और लंबाई से 1 फीट घटा दिया जाए, तो हमें काँच का आयाम प्राप्त होता है।

- (i) यदि दरवाजे के ऊपरी भाग की लंबाई  $5x$  और चौड़ाई  $3x$  हो, तो काँच के भाग की लंबाई और चौड़ाई को  $x$  के रूप में व्यक्त कीजिए।  
(ii) काँच के क्षेत्रफल को प्रदर्शित करने वाले बहुपद को दीजिए तथा प्राप्त बहुपद के शून्य ज्ञात कीजिए।

(पाठ 2 और 3 देखें)

There is a door whose upper half part is made of semi opaque glass with wooden frame. The ratio of length and breadth of the upper half part is 5:3. If we subtract 0.5 feet from the breadth and 1 foot from the length of the upper half part, we get the dimension of glass portion

- (i) Taking the length of the upper part of the door as  $5x$  and breadth as  $3x$ , express the length and breadth of glass portion in terms of  $x$ .  
(ii) Give the polynomial representing the area of the glass. Also find zeros of the polynomial obtained. (See Lesson 2, 3)

- (B) एक जिज्ञासु शिक्षार्थी, जो अभ्यास संख्याओं में रुचि रखता था, ने तीन क्रमागत अभ्यास संख्याएँ 7, 11 और 13 देखीं और उनमें एक विशेष पैटर्न पाया। उसने इन्हें "अभ्यास त्रय" नाम दिया।

- (i) शिक्षार्थी ने इन तीनों संख्याओं को जोड़ा। प्राप्त हुई संख्या किस प्रकार की है? क्या प्रत्येक क्रमागत तीन अभ्यास संख्याओं का समूह यही गुण रखता है? यदि नहीं, तो एक ऐसा उदाहरण दें जहाँ यह गुण लागू न हो।  
(ii) इसके बाद, शिक्षार्थी ने एक तीन-अंकीय संख्या (जैसे 157) ली और उसी संख्या को उसके दाईं ओर पुनः लिखकर एक छह-अंकीय संख्या (157157) बनाई। फिर, इस संख्या को क्रमशः 7, 11 और 13 से विभाजित किया। परिणाम क्या आया? इसी पैटर्न का पालन करते हुए दो और उदाहरण बनाइए और अपने अवलोकन लिखिए।

(पाठ 1 देखें)



A curious student, who was interested in prime numbers, observed three consecutive prime numbers 7, 11 and 13 — and found a special pattern in them. He named them "The Prime Trio".

- The learner added these three numbers together. What type of number is formed? Do all sets of three consecutive prime numbers exhibit the same property? If not, provide an example where this does not hold.
- The learner then experimented with a three-digit number (e.g., 157). By writing the same number again to its right, he formed a six-digit number (157157). He then divided this number by 7, 11, and 13 successively. What was the result? Create two more examples following this pattern and write your observations. (See Lesson 1)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

Answer anyone of the following questions.

- (A) सभी आयु वर्गों में बढ़ते मधुमेह के मामलों को नियंत्रित करने में मदद के लिए, विभिन्न उत्पादन इकाइयाँ स्टेविया और एरिथ्रिटोल जैसे चीनी विकल्पों का उत्पादन करती हैं। नीचे दी गई तालिका में भारत की छह उत्पादन इकाइयों द्वारा विभिन्न महीनों में किए गए चीनी विकल्पों के उत्पादन (मिलियन टन में) को दर्शाया गया है।

उत्पादन इकाइयाँ

माह	A	B	C	D	E	F
अप्रैल	310	180	169	137	140	120
मई	318	179	177	162	140	122
जून	320	160	188	173	135	130
जुलाई	326	167	187	180	146	130
अगस्त	327	150	185	178	145	128

- किस महीने में इकाई 'B' का कुल उत्पादन में लगभग 15% योगदान है?
- कौन सी इकाई उत्पादन में निरंतर वृद्धि दर्शाती है?
- इकाई 'F' में, महीनों की किस जोड़ी में उत्पादन बराबर था?
- जुलाई माह में कितनी इकाइयों का कुल उत्पादन में 25% से अधिक योगदान है?

(पाठ — 24 देखें)

To help control the rising cases of diabetes among all age groups, various production units manufacture sugar substitutes like stevia and erythritol. The table below shows the production (in million tonnes) of sugar substitutes by six production units in India over different months.

Production Units

Month	A	B	C	D	E	F
April	310	180	169	137	140	120
May	318	179	177	162	140	122
June	320	160	188	173	135	130
July	326	167	187	180	146	130
August	327	150	185	178	145	128

- In which month unit B has a contribution of approximately 15% in total production?
- Which unit shows continuous increase in production?
- In case of unit F, in which pair of months the production was equal?
- In the month of July, how many units have a contribution of more than 25% of total production?

(See Lesson - 24)

- (B) (i) एक दुकानदार ने विभिन्न उत्पादों की दैनिक बिक्री को दर्शाने के लिए एक दंड आलेख (Bar Graph) तथा ग्राहकों की आयु वितरण को प्रदर्शित करने के लिए एक आयतचित्र (Histogram) का उपयोग किया। इस आधार पर, क्या आप एक दंड आलेख और एक आयतचित्र के बीच दो प्रमुख अंतर पहचान सकते हैं?
- (ii) निम्नलिखित आंकड़ों के लिए एक आयतचित्र बनाएँ।

वर्ग अंतराल (Class Interval)	बारंबारता
1-10	15
11-20	10
21-30	5
31-40	8

(पाठ - 24 देखें)

- (i) A shopkeeper used a bar graph to record the daily sales of different products and a histogram to show the age distribution of customers. Based on this, can you identify two key differences between a bar graph and a histogram?
- (ii) Draw a histogram for the following data.

Class Interval	Frequency
1-10	15
11-20	10
21-30	5
31-40	8

(See Lesson - 24)

#### 6. नीचे दी गयी परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिये।

Prepare any one project as given below.

- (A) आयताकार आकार के एक गाँव ABCD का रेखाचित्र बनाइए।

गाँव के अंदर लड़कियों की शिक्षा के लिए विद्यालयों और महाविद्यालयों के निर्माण हेतु एक त्रिभुजाकार क्षेत्र  $\triangle APD$  निर्मित करें, जहाँ  $\angle APD = 60^\circ$  और  $\angle PDA = 30^\circ$  हो। BC का मान 10 कि.मी. लीजिये और DC को आगे बढ़ाते हुए E बिंदु तक लें, जिससे कि  $CE = BC$  हो।

- उपर्युक्त स्थिति को प्रदर्शित करने हेतु आकृति बनाइए।
- $\angle PAD$  का मान क्या होगा?
- $\angle BCE$  का मान क्या होगा?
- लंबाई BE का मान क्या होगा?
- यदि  $\triangle APD$  एक समबाहु त्रिभुज होता, तो जाँच करें कि क्या  $\triangle APD \cong \triangle BCE$  होगा? क्यों अथवा क्यों नहीं?

(पाठ - 11 और 13 देखें)

Sketch a Rectangular shaped village say ABCD.

Create a triangular area inside the village  $\triangle APD$  for girl's education for constructing schools and colleges. Such that  $\angle APD = 60^\circ$  and  $\angle PDA = 30^\circ$ . Take BC as 10 km and extend DC upto a point E such that  $CE = BC$ .

- Draw the figure to represent above situation.
- What will be measure of  $\angle PAD$ ?
- What will be measure of  $\angle BCE$ ?
- What will be measure of length BE?
- If  $\triangle APD$  would have been an Equilateral triangle then find whether

$\triangle APD \cong \triangle BCE$ ? Why or why not?

(See Lesson 11 and 13)

- (B) तीन विभिन्न प्रकार के दो-दो त्रिभुजों के समूह बनाएँ, जिनके माप कोई भी हो सकते हैं। कागज़ काटने एवम ओवरलैपिंग की विधि द्वारा जाँच करें कि क्या वे सर्वांगसम त्रिभुज (Congruent Triangles) हैं या नहीं? साथ ही,

यह भी जांचें कि क्या वे समरूप त्रिभुज हैं? इसके कारणों की व्याख्या करें (क्यों या क्यों नहीं)।

समरूप आकृतियों की परिभाषा दें। क्रमशः 5 सेमी और 7 सेमी त्रिज्या वाले दो वृत्त बनाएँ। क्या ये दोनों वृत्त समरूप होंगे?

इसके अतिरिक्त, किसी भी त्रिज्या का एक वृत्त बनाएँ और उसकी परिधि पर तीन बिंदु A, B, और C ऐसे चुनें कि वे एक-दूसरे से समान दूरी पर हों। यदि केन्द्र O को बिंदुओं A, B, और C से जोड़ा जाए, तो वृत्त के केन्द्र पर बनने वाले कोणों का मापन क्या होगा? (पाठ – 14, 15 देखें)

Draw three different sets of two triangles of any dimensions. Check by paper cutting and overlapping methods that are they congruent triangles or not? Also check if they are similar triangles? Give reasons (why or why not).

Define similar figures. Draw two circles of radius 5cm and 7cm respectively. Will they be similar?

Also draw a circle of any radius and take three points A, B and C on its circumference such that the points are equidistant from each other. What will be measurement of angles formed at the centre of circle if centre O is joined with points A, B and C?

(See Lesson–14, 15)

**विज्ञानऔरप्रौद्योगिकी (212)**  
**Science and Technology (212)**  
**शिक्षकअंकितमूल्यांकनपत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुलअंक : 20**

**Max. Marks: 20**

**टिप्पणी:** i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाए गए हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।

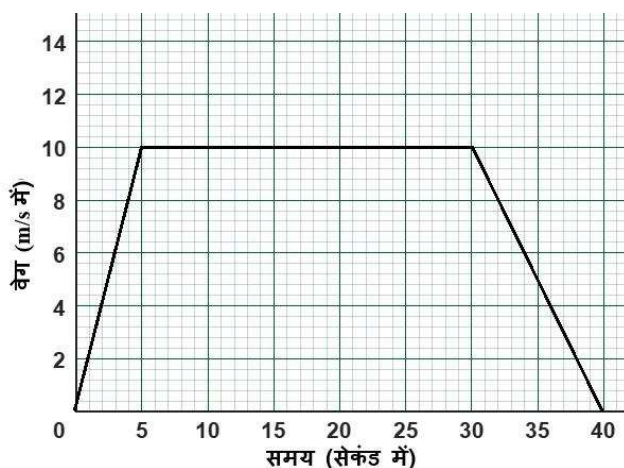
Write your name, enrollment number, AI name, and subject on top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिये।

2

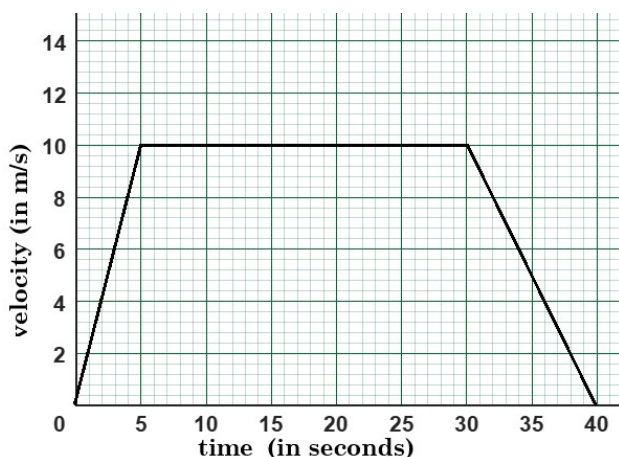
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(A) दिए गए वेग-समय ग्राफ से त्वरण-समय ग्राफ प्राप्त करें।



(See Lesson 9)

From the given velocity-time graph obtain the acceleration-time graph.



(पाठ – 9 देखें)

(B) गतिशील वस्तु के स्थिति-समय आंकड़े निम्नलिखित सारणी में दिया गए हैं:

समय	स्थिति ( $m$ में)
0	0
10	150
20	200
30	160
40	100
50	40

(i) पहले 20सेकंड के दौरान औसत वेग ज्ञात करें।

(ii)  $t = 30$ सेकंड से  $t = 40$ सेकंड तक औसत वेग की गणना करें। यह वस्तु की गति के बारे में क्या दर्शाता है?  
(पाठ – 9 देखें)

The position-time data of a moving object is given in the table below:

Time (s)	Position (m)
0	0
10	150
20	200
30	160
40	100
50	40

(i) Determine the average velocity during the first 20 seconds.

(ii) Calculate the average velocity from  $t = 30$  s to  $t = 40$  s. What does this indicate about the object's motion?  
(See Lesson 9)

## 2. निम्नलिखितमेंसेकिसीएकप्रश्नकाउत्तरलगभग 40-60 शब्दोंमेंदें।

2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (A) भारत में मोटे अनाज (Millets) कभी मुख्य खाद्य पदार्थ थे, लेकिन हरित क्रांति (Green Revolution) के बाद इसमें गिरावट आई, जिसमें उच्च उपज वाले गेहूं और चावल को प्राथमिकता दी गई। भारत में उगाए जाने वाले प्रमुख मोटे अनाजों में ज्वार, बाजरा, रागी आदि शामिल हैं। किसी भूमि पर एक ऋतु में गेहूं और दूसरी ऋतु में मोटे अनाज उगाने से मृदा का स्वास्थ्य बेहतर होता है, जिससे इसकी उर्वरता और संरचना में सुधार होता है। इस प्रकार की फसल उत्पादन विधि को क्या कहा जाता है? इस विधि के अन्य उदाहरणों के साथ इसके लाभ भी लिखिए।  
(पाठ-31 देखें)

Millets were once staple foods in India but declined after the Green Revolution, which prioritized high-yield wheat and rice. Key millets grown in India include Jowar, Bajra, Ragi, etc.

Growing wheat in one season and millets in another on the same land improves soil health by enhancing fertility and structure.

What is such a method of crop production called? Provide additional examples of this method along with its benefits.  
(See Lesson - 31)

- (B) राशिद के चाचा ने उसे बताया कि वे कुछ दिनों से अस्वस्थ महसूस कर रहे थे। राशिद उन्हें डॉक्टर के पास ले गया, जिन्होंने कुछ चिकित्सीय परीक्षण कराने की सलाह दी। परीक्षणों के परिणामों से पता चला कि उनके चाचा को उच्च रक्तचाप (Hypertension) और मधुमेह (Diabetes) है। राशिद को पता चला कि ये गैर-संक्रामक रोग (Non-Communicable Diseases) हैं, जो अस्वस्थ जीवनशैली के कारण होते हैं। उच्च रक्तचाप, मधुमेह और मोटापा (Obesity) जैसी स्थितियों के लिए कुछ निवारक उपाय सुझाएं।  
(पाठ-32 देखें)

Rashid's uncle told him he had been unwell for a few days. Rashid took him to a doctor, who recommended some medical tests. The results showed that his uncle had Hypertension and Diabetes. Rashid learned that these are non-communicable diseases caused by an unhealthy lifestyle. Suggest some preventive measures for conditions like Hypertension, Diabetes, and Obesity.  
(See Lesson-32)

3. निम्नलिखितमेंसेकिसीएकप्रश्नकाउत्तरलगभग 40-60 शब्दोंमेंदें। 2
- Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**
- (A) किसी नगर की जल आपूर्ति घुलनशील तथा अघुलनशील अशुद्धियों से प्रदूषित हो गई है, जिससे निवासियों में चिंता उत्पन्न हो रही है। जल को शुद्ध कर पीने योग्य बनाने हेतु प्रयुक्त विभिन्न विधियों का वर्णन करें।  
(पाठ-26 देखें)
- The water supply in a town is contaminated with both soluble and insoluble impurities, raising concerns among residents. Describe the various methods that can be used to purify the water and make it safe for drinking.  
(See Lesson-26)
- (B) वायु प्रदूषण एक बढ़ती हुई चिंता का विषय है, जो वाहन उत्सर्जन, उद्योगों और वनों की कटाई के कारण स्वास्थ्य और पर्यावरण को प्रभावित कर रहा है। लोगों को सांस लेने में दिक्कत और दृश्यता कम होने का सामना करना पड़ रहा है।  
आप और जनता अपने शहर की वायु गुणवत्ता को सुधारने में कैसे मदद कर सकते हैं? व्यावहारिक और नवाचारी समाधान सुझाएं।  
(पाठ-26 देखें)
- Air pollution is a growing concern, affecting health and the environment due to vehicle emissions, industries, and deforestation. People face breathing problems and reduced visibility.  
How can you and the public help improve your city's air quality? Suggest practical and innovative solutions.  
(See Lesson-26)
4. निम्नलिखितमेंसेकिसीएकप्रश्नकाउत्तर 100-150 शब्दोंमेंदें। 4
- Answer anyone of the following questions in 100-150 words.**
- (A) ब्रिटिश जीवविज्ञानी जे.बी.एस. हॉल्डेन और रूसी वैज्ञानिक ए.आई. ओपेरिन ने प्रस्तावित किया कि जीवन की उत्पत्ति कार्बनिक यौगिकों की उच्च सांद्रता वाले उथले समुद्रों में हुई।  
उन्होंने किन परिस्थितियों को इन यौगिकों के निर्माण के लिए अनुकूल माना? उन वैज्ञानिकों के नाम लिखिए जिन्होंने इस परिकल्पना को प्रायोगिक समर्थन प्रदान किया और किए गए प्रयोग का वर्णन करें।  
(पाठ-20 देखें)
- British biologist J.B.S. Haldane and Russian scientist A.I. Oparin proposed that life originated in shallow seas with a high concentration of organic compounds.  
What conditions did they suggest were necessary for the formation of these compounds? Name the scientists who provided the experimental support to this hypothesis and describe the experiment conducted.  
(See Lesson-20)
- (B) वृद्धि कर रहे पौधों के भागों, जैसे कि जड़ व अंकुर शिखरों में उपस्थित ऊतकों की पहचान कर उनका नाम लिखें तथा उनकी मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें। जब ये ऊतक विभाजन की क्षमता खो देते हैं, तो इन्हें क्या कहा जाता है? पौधों में संवहनी ऊतकों एवं उनकी कार्यप्रणाली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।  
(पाठ-21 देखें)
- Identify the tissues present in the growing regions of plants, such as root and shoot tips, and describe their main characteristics. What are these tissues called once they lose their ability to divide? Also write a short note on vascular tissues and their functions in plants.  
(See Lesson-21)
5. निम्नलिखितमेंसेकिसीएकप्रश्नकाउत्तर 100-150 शब्दोंमेंदें। 4
- Answer anyone of the following questions in 100-150 words.**

- (A) कुछ बर्फ के टुकड़े एक पात्र में रखे जाते हैं, और प्रारंभिक तापमान को थर्मामीटर द्वारा  $-20^{\circ}\text{C}$  पर दर्ज किया जाता है। फिर पात्र को एक आंच पर गर्म किया जाता है, और स्टॉपवॉच शुरू की जाती है। तापमान विभिन्न अंतरालों पर नोट किया जाता है, जैसा कि तालिका में दिखाया गया है:

समय (मिनट)	तापमान (डिग्रीसेल्सियस)	प्रेक्षण	समय (मिनट)	तापमान (डिग्रीसेल्सियस)	प्रेक्षण
0	-20	शून्य से नीचे तापमान पर बर्फ	60	60	क्वथनांक के निकट
5	-10	बर्फ गर्म हो रही है	70	90	क्वथनांक के निकट
10	0	बर्फ पिघलने लगती है	80	100	पानी उबलने लगता है
20	0	बर्फ अभी भी पिघल रही है	90	100	पानी अभी भी उबल रहा है
30	5	पूरी तरह से पिघला हुआ, पानी गर्म करना	100	100	पानी अभी भी उबल रहा है
40	20	पानी गर्म होता रहता है	110	100	सारा पानी भाप में परिवर्तित हो गया
50	40	पानी को और गर्म करना			

- (i) तापमान 10 से 20 मिनट तक स्थिर क्यों रहता है? इसी तरह, लगातार गर्म करने के बावजूद तापमान 80 से 110 मिनट तक स्थिर क्यों रहता है? स्थिर तापमान के इन समय अंतरालों के दौरान ऊष्मा ऊर्जा कहाँ चली जाती है?
- (ii) इन प्रक्रियाओं के दौरान प्रति किलोग्राम बर्फ और प्रति किलोग्राम पानी हेतु कितनी ऊष्मा की आवश्यकता होती है?

(पाठ-14 देखें)

Some ice cubes are placed in a container, and the initial temperature is recorded at  $-20^{\circ}\text{C}$  using a thermometer. The container is then heated over a flame, and a stopwatch is started. Temperatures are noted at various intervals, as shown in the table:

Time (minutes)	Temperature ( $^{\circ}\text{C}$ )	Observation	Time (minutes)	Temperature ( $^{\circ}\text{C}$ )	Observation
0	-20	Ice at subzero temperature	60	60	Near boiling point
5	-10	Ice warming up	70	90	Near boiling point
10	0	Ice begins melting	80	100	Water starts boiling
20	0	Ice still melting	90	100	Water still boiling
30	5	Fully melted, water heating	100	100	Water still boiling
40	20	Water continues heating	110	100	All water converted to steam
50	40	Water heating further			

- (i) Why does the temperature remain constant between 10 to 20 minutes? Similarly, why does the temperature remain constant from 80 to 110 minutes, despite continuous heating? Where does the heat energy go during these time intervals of constant temperature?
- (ii) What is the amount of heat required per kilogram of ice and per kilogram of water during these processes?

(See Lesson - 14)

- (B) संचार उपकरणों में ध्वनि तरंगों और रेडियो तरंगों का उपयोग किया जाता है। उन प्रतिध्वनि-आधारित तकनीकों का नाम और वर्णन करें जो इन तरंगों का उपयोग करती हैं और प्रासंगिक आरेखों की सहायता से अपने उत्तर को स्पष्ट करें। (पाठ-18 देखें)

Sound Waves and Radio Waves are used in communication devices. Name and describe the echo-based techniques that utilize these waves and illustrate your explanation with relevant diagrams.

(See Lesson-18)

6. नीचे दी गयी परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिये।

6

Prepare any one project as given below.

- (A) पहचानें कि सामान्य नमक, लोहे का बुरादा और रेत में से कौन सा तत्व, यौगिक अथवा मिश्रण है, और अपने उत्तर का औचित्य सिद्ध करें।

अब मान लीजिए कि आपके पास सामान्य नमक, लोहे का बुरादा, रेत का एक मिश्रण है। मिश्रण के प्रत्येक घटक को अलग करने के लिए उपयुक्त चित्रों की सहायता से विस्तृत प्रक्रियाओं की व्याख्या करें।

(पाठ-2 देखें)

Identify which among Common Salt, iron filings, and sand is an **element, compound, or mixture**, and justify your answer.

Now suppose you have a mixture of Common Salt, iron filings, sand. Explain the detailed processes with the help of suitable diagrams to separate each component of the mixture.

(See Lesson - 2)

- (B) रीना ने बिना पेंट लगाए लोहे का नया गेट लगा दिया। मानसून की बारिश के बाद इस पर भूरे रंग का परतदार पदार्थ जमा हो गया, जिससे गेट कमजोर हो गया।

रीना का भाई सोहन अपने पिता के निर्देशानुसार उबला हुआ दूध फ्रिज में रखना भूल गया। अगली सुबह दूध खट्टा हो गया और उसमें से बदबू आने लगी। उनकी माँ, जो एक विज्ञान शिक्षिका हैं, ने बताया कि दोनों स्थितियाँ समान रासायनिक अभिक्रियाओं से संबंधित हैं।

लोहे के गेट पर भूरे रंग के परतदार पदार्थ का जमाव और दूध के खराब होने की प्रक्रिया समझाइए। अपने आसपास के परिवेश से इन प्रक्रियाओं के दुष्प्रभावों के साथ-साथ उन्हें रोकने के विभिन्न तरीकों (कम से कम तीन) की भी व्याख्या करें। (पाठ-4 देखें)

Reena fixed a new iron gate without applying paint on it. After the monsoon rains, a brown flaky substance formed on it, making it weaker.

Reena's brother Sohan forgot to keep boiled milk in the refrigerator as instructed by his father. Next morning the milk turned sour and smelled bad.

Their mother, a science teacher, explained that both situations involve similar chemical reactions.

Explain the process behind the deposition of brown flaky substance on the iron gate and spoilage of milk. Also explain ill effects of these processes observed in your surroundings along with the various methods (atleast three) to prevent them. (See Lesson-4)



**सामाजिक विज्ञान**  
**Social Science**  
**(213)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**

**Max. Marks: 20**

**टिप्पणी:**

- Note:** i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.
- ii. उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, एआई नाम और विषय लिखें।  
Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

**1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए ।**

**Answer any one the following questions in about 40-60 words.**

**2**

- a) कल्पना करें कि आप एक पुरातत्वविद् हैं और एक प्राचीन स्थल का अन्वेषण कर रहे हैं। उस क्षेत्र के भूगोल को समझना आपको उसकी ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व को उजागर करने में कैसे मदद कर सकता है? उदाहरण के साथ प्रस्तुत कीजिए। **(पाठ 0 देखें)**

Imagine you are an archaeologist exploring an ancient site. How would understanding the geography of the area help you uncover its historical and cultural significance? Explain with examples. **(See Lesson 0)**

- b) बुद्ध के किन्हीं दो उपदेशों को चुनिए और उनकी व्याख्या कीजिए। आप उन्हें अपने दैनिक जीवन में व्यक्तिगत सुख-शांति और सामाजिक सद्भाव को बढ़ाने के लिए कैसे लागू कर सकते हैं?

**(पाठ 1 देखें)**

Choose any two teachings of Buddha and explain. How can you apply them in your daily life to enhance personal well-being and social harmony? **(See Lesson 1)**

**2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।**

**Answer any one the following questions in about 40-60 words.**

**2**

- a) जैव विविधता आपके दैनिक जीवन को किस प्रकार प्रभावित करती है? मानव अस्तित्व और कल्याण के लिए जैव विविधता के संरक्षण के दो लाभ लिखिए। **(पाठ 11 देखें)**

How does biodiversity directly impact your daily life? Give two examples of how preserving biodiversity can benefit human survival and well-being. (See Lesson 11)

- b) यदि आप एक नीति निर्माता होते, तो आप भारतीय कृषि की किन दो प्रमुख चुनौतियों की पहचान करते? साथ ही इसे सुधारने के लिए कौन से व्यावहारिक कदम उठाते? (पाठ 12 देखें)
- If you were a policymaker, what two key challenges would you identify in Indian agriculture? What practical steps would you take to improve it? (See Lesson 12)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।

Answer any one the following questions in about 40-60 words.

2

- a) किशोरों को एक विशिष्ट जनसंख्या समूह के रूप में पहचान उनकी शिक्षा, स्वास्थ्य और व्यक्तिगत विकास से जुड़ी अनोखी आवश्यकताओं और चुनौतियों को दूर करने में कैसे मदद कर सकता है? (पाठ 14 देखें)

How can recognising adolescents as a distinct population group help in addressing their unique needs and challenges in education, health, and personal development? (See Lesson 14)

- b) भारत में कल्याणकारी राज्य के लक्ष्यों को प्राप्त करने में राज्य के नीति निर्देशक सिद्धांत किस प्रकार सहायक हैं? उनके व्यावहारिक अनुप्रयोग के उदाहरण दीजिए। (पाठ 17 देखें)
- How do the Directive Principles of State Policy help in achieving the goals of a welfare state in India? Give examples of their practical application. (See Lesson 17)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।

Answer any one the following questions in about 100-150 words.

4

- a) भारतीय संविधान के प्रावधान किस प्रकार संघीय ढांचे और एकात्मक भावना के बीच संतुलन दर्शाते हैं? दो वास्तविक जीवन के ऐसे उदाहरण प्रस्तुत कीजिए जहां यह दोहरी प्रकृति शासन और निर्णय लेने में लागू होती है। (पाठ 15 देखें)

How do the provisions of the Indian Constitution reflect a balance between federal structure and unitary spirit? Provide two real-life examples where this dual nature is applied in governance and decision-making. (See Lesson 15)

- b) भारत की त्रिस्तरीय शासन प्रणाली के संदर्भ में, ग्रामीण स्थानीय स्वशासन किस प्रकार सामुदायिक विकास में योगदान देते हैं तथा प्रभावी प्रशासन सुनिश्चित करते हैं? उदाहरण सहित उनकी प्रमुख भूमिकाओं तथा जिम्मेदारियों की व्याख्या कीजिए। (पाठ 18 देखें)

In the context of India's three-tier system of governance, how do rural local self-governments contribute to community development and ensure effective administration? Explain their key roles and responsibilities with examples. (See Lesson 18)

5. Answer any one the following questions in about 100-150 words.

4

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।

- a) स्वतंत्र और निष्पक्ष चुनाव सुनिश्चित करने के संदर्भ में, कौन सी दो प्रमुख चुनौतियाँ चुनाव प्रक्रिया को कमजोर कर सकती हैं? इन मुद्दों को हल करने और पारदर्शी और निष्पक्ष चुनाव प्रणाली सुनिश्चित करने के लिए व्यावहारिक समाधान प्रस्तुत कीजिए। (पाठ 22 देखें)

In the context of ensuring free and fair elections, what two major challenges can undermine the election process? Propose practical solutions to address these issues and ensure a transparent and unbiased election system. (See Lesson 22)

- b) भारत में, क्षेत्रवाद कभी-कभी राष्ट्रीय एकता के लिए चुनौतियाँ पैदा कर सकता है। आप उन स्थितियों की पहचान कीजिए जहाँ क्षेत्रवाद को एक बाधा के रूप में देखा जाता है, और कहां स्थानीय हितों को बढ़ावा देने में इसे उचित ठहराया जा सकता है? उदाहरण के साथ अपने उत्तर का समर्थन कीजिए। (पाठ 24 देखें)

In India, regionalism can sometimes pose challenges to national integration. Can you identify situations where regionalism is seen as a hindrance, and also where it may be justified in promoting local interests? Support your answer with examples. (See Lesson 24)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए:

6

Prepare any one project out of the given options:

- a) अपने क्षेत्र के 10 घरों का सर्वेक्षण करें और तीन विभिन्न आयु समूहों में आयु वितरण का विश्लेषण कीजिए। सर्वेक्षण निम्नलिखित प्रारूप (तालिका) में आयोजित किया जा सकता है।

Conduct a survey of 10 households in your area and analyse the age distribution across three broad age groups. The survey can be conducted in the following format (Table).

क्र.सं. S.N.	प्रमुख आयु समूह Board Age Group	पुरुषों की संख्या No. of Males	महिलाओं की संख्या No. of Females	कुल प्रतिशत Percentage of Total	
				पुरुष Male	महिला Female
1.	0-14				
2.	15-30				
3.	30-59				
4.	60+				

अपने निष्कर्षों के आधार पर, प्रस्तुत कीजिए कि समुदाय की आयु संरचना स्थानीय सेवाओं, संसाधनों और नीतिगत निर्णयों को कैसे प्रभावित कर सकती है। (पाठ 14 देखें)

Based on your findings, explain how the age composition of the community might influence local services, resources, and policy decisions. (See Lesson 14)

b) अपने पड़ोस के 10 परिवारों का सर्वेक्षण कीजिए और दो सूचियाँ बनाएँ:

- i. भारत में चुनाव संबंधी चिंताओं की सूची बनाएँ
- ii. लोगों द्वारा सुझाए गए चुनावी सुधारों की सूची बनाएँ।

अपने निष्कर्षों के आधार पर विश्लेषण करें कि ये चिंताएँ वर्तमान चुनावी प्रणाली में चुनौतियों को कैसे दर्शाती हैं और सुधार के लिए व्यावहारिक समाधान प्रस्तुत कीजिए। (पाठ 22 देखें)

Conduct a survey of 10 families in your neighborhood and make two lists:

- i. Make a list of election related concerns in India
- ii. Make a list of the electoral reforms suggested by people.

Based on your findings, analyse how these concerns reflect the challenges in the current electoral system and propose practical solutions for reform. (See Lesson 22)

## Economics (214)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

### Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20

Total Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का ओर विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) "मैक्रो अर्थशास्त्र की अवधारणा सूक्ष्म आर्थिक की मूल अवधारणा के ज्ञान पर आधारित है।" उदाहरण सहित कथन को स्पष्ट कीजिए। (पाठ 1 देखें)

"The concept of macro economics is based on the knowledge of the basic concept of micro economic." Explain the statement with suitable example. (See Lesson 1)

(b) "वर्तमान की चाहत भविष्य की चाहत से ज्यादा महत्वपूर्ण है।" तर्क सहित इस कथन का समर्थन कीजिए। (पाठ 2 देखें)

"Present wants are more important than the future wants." Support this statement with suitable argument. Explain. (See Lesson 2)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) किन्हीं चार विशेषताओं के आधार पर पूंजीवादी अर्थव्यवस्था और समाजवादी अर्थव्यवस्था के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (पाठ 4 देखें)

Distinguish between capitalist economy and socialist economy based on four characteristics. (See Lesson 4)

(b) "विकासशील अर्थव्यवस्था को उत्पादन की श्रम-गहन-तकनीक अपनाने की आवश्यकता है।" कथन को प्रमाणित करने के लिए कोई चार कारण बताइए। (पाठ-5 देखें)

"Developing economy needs to adopt labour intensive-technique of production." State any four reasons to justify the statement. (See Lesson 5)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

- (a) (i) मान लीजिए कि आप टमाटर के विक्रेता हैं और आपके पास बिक्री के लिए 100 किलो टमाटर हैं। बाजार भाव 20 रुपये प्रति किलो है। इस कीमत पर टमाटर की मांग सिर्फ 60 किलो है। आपके द्वारा तय की गई टमाटर की कीमत पर इसका क्या असर पड़ेगा? (पाठ 11 देखें)
- (ii) जैसा कि प्रश्न संख्या 1 में है, यदि 20 रुपये प्रति किलोग्राम कीमत पर टमाटर की मांग 150 किलोग्राम है। इससे आपके द्वारा तय की गई टमाटर की कीमत पर क्या असर पड़ेगा।
- (i) Suppose you are a seller of tomatoes and you have 100 kg of tomatoes for sale. The market price is Rs 20 per kg. At this price the demand for tomatoes is only 60 kg. How will it affect the price of tomatoes fixed by you?
- (ii) As in Question No. 1, if at price Rs 20 per kg the demand for tomatoes is 150 kg. How will this affect the price of tomatoes fixed by you? (See Lesson-11)
- (b) किसी वस्तु की कीमत का निर्धारण करते समय एक पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार और एकाधिकार बाजार में उत्पादकों की भूमिका विपरीत हो जाती है। कारण स्पष्ट कीजिए। (पाठ-12 देखें)
- The role of producers in a perfectly competitive market and a monopoly market is reversed while determining the price of a commodity. Explain the reason. (See Lesson-12)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। [4]

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) "राष्ट्र की कृषि उत्पादकता बढ़ाने के लिए उत्पादकों विशेषकर किसानों के हितों की रक्षा के लिए सरकार द्वारा समर्थन मूल्य तय किया जाता है।" कथन को उपयुक्त उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (पाठ 13 देखें)
- "Support price is fixed by the Government to protect the interest of producers specially farmers to increase the agricultural productivity of the nation." Explain the statement with a suitable example. (See Lesson-13)
- (b) "बीमा पॉलिसी परिवार के सदस्यों को आर्थिक सुरक्षा प्रदान करती है।" कथन के आलोक में बीमा पॉलिसी के लाभ लिखिए। (पाठ 16 देखें)
- "Insurance Policy provides the economic security to family members of a family." In the light of the statement, explain the benefits of insurance policy. (See Lesson-16)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। [4]

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) "उपभोक्तावाद की प्रथाओं को शोषण से बचाने के लिए ऑनलाइन शॉपिंग को एक नई लहर माना जाता है।" कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए। (पाठ 12 देखें)
- "Online shopping is considered as a new wave to protect the practices of consumerism against exploitation." Justify the statement. (See Lesson -12)
- (b) ब्रिटिश शासन ने भारतीय अर्थव्यवस्था के उपलब्ध संसाधनों को व्यवस्थित करने के लिए पंचवर्षीय योजना शुरू करने का आधार प्रदान किया। कथन पर टिप्पणी कीजिए। (पाठ 19 देखें)

British rule has provided the basis to introduce 5-years plan to channelise the available resources of Indian economy. Comment on the statement. (See Lesson – 19)

**6. नीचे दिए गए विषयों में से कोई एक प्रोजेक्ट तैयार कीजिए। (6)**

**Prepare any one project out of the given topics below.**

- a) सरकार द्वारा शुरू की गई 'महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना (मनरेगा)' पर निम्नलिखित शीर्षकों की संरचना के अंतर्गत एक परियोजना कार्य तैयार कीजिए।

- परिचय
- हाल के वर्षों में पेश किए गए रोजगार के अर्थ और वर्तमान स्थिति।
- महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना (मनरेगा) का संक्षिप्त विवरण
- योजना के उद्देश्य एवं प्रासंगिकता
- निष्कर्ष और सुझाव (पाठ 21 देखें)

Prepare a project work on 'The Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Scheme (MGNREGS)' introduced by the Govt. under the structure of the following headings-

- Introduction
- Meaning and present situation of employment introduced in the recent years
- A brief description of The Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Scheme (MGNREGS)
- Objectives and relevance of the scheme
- Conclusion and Suggestions (See Lesson-21)

- (b) निम्नलिखित शीर्षकों के तहत अपने नजदीकी इलाके में स्थित वाणिज्यिक बैंक में बचत बैंक खाता खोलने के लिए एक परियोजना तैयार कीजिए।

- कर्मचारी द्वारा दिए गए दिशानिर्देश
- बचत खाता खोलने के लिए आवश्यक दस्तावेज
- दस्तावेजों की प्रतिलिपि
- खाता खोलने के बाद लाभ (पाठ-16 देखें)

Prepare a project on the opening of a savings bank account in a Commercial Bank situated in your nearby locality under the following headings -

- Guidelines provided by the employee
- Documents required for opening a saving account
- Copy of documents
- Benefits after opening an account (See Lesson-16)

**व्यवसाय अध्ययन**  
**Business Studies (215)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**TUTOR MARKED ASSIGNMENT**

Maximum Marks:20  
अधिकतम अंक:20

टिप्पणी / Note:

- i) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given at the same place.
- ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, एआई नाम और विषय लिखें।  
Write your name, enrolment number, AI name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- a) एक ई-कॉमर्स कंपनी एक लॉजिस्टिक्स प्रदाता के साथ साझेदारी करती है जो सड़क, रेल और हवाई परिवहन के मिश्रण का उपयोग करके तेज़ डिलीवरी सेवाएँ प्रदान करता है। परिवहन के इन विभिन्न तरीकों से जुड़े विभिन्न लाभों को प्रस्तुत कीजिए। (पाठ 5 देखें)  
An e-commerce company partners with a logistics provider that offers faster delivery services using a mix of road, rail, and air transport. Enumerate the various advantages associated with these different modes of transportation. (See Lesson-5)
  - b) एक फर्नीचर निर्माण कंपनी पास के गोदाम में बड़ी मात्रा में लकड़ी और धातु का स्टॉक रखती है ताकि आपूर्ति श्रृंखला में देरी होने पर भी निर्बाध उत्पादन सुनिश्चित हो सके। यह गोदाम उत्पादन प्रक्रिया में किस तरह से सहायता करता है? (पाठ 6 देखें)  
A furniture manufacturing company stocks large quantities of wood and metal in a nearby warehouse to ensure uninterrupted production, even if supply chains are delayed. How does this warehouse support the production process? (See Lesson-6)



- 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2
- a) बिजनेस प्रोसेस आउटसोर्सिंग (बीपीओ) नॉलेज प्रोसेस आउटसोर्सिंग (केपीओ) से किस प्रकार भिन्न है?  
(पाठ 11 देखें)  
How is Business process outsourcing (BPO) different from Knowledge process outsourcing (KPO) (See Lesson-11)
- b) बड़े शहरों और कस्बों में निजी कूरियर लोकप्रिय हैं। टिप्पणी कीजिए (पाठ 8 देखें)  
Private couriers are popular in big cities and towns. Comment (See Lesson 8)
- 3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2
- a) आस्थगित किस्त और किराया खरीद बिक्री पद्धति किस प्रकार भिन्न है? विस्तार से लिखिए।  
(पाठ 12 देखें)  
How is deferred installment and hire purchase methods of sale different? Elaborate (See Lesson 12)
- b) "डाक सेवाएँ जनता और व्यवसायों दोनों के लिए महत्वपूर्ण हैं, जो संचार, वित्तीय लेनदेन और वाणिज्य के लिए आवश्यक बुनियादी ढाँचा प्रदान करती हैं"। उल्लेख कीजिए (पाठ 8 देखें)  
"Postal services are vital for both the public and businesses, offering essential infrastructure for communication, financial transactions, and commerce". Explain (See Lesson 8)
- 4 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words. 4
- a) आपका भाई सेल्समैन बनना चाहता है। उसे कुछ ऐसे गुण बताइए जो उसे एक अच्छा सेल्समैन बनने के लिए विकसित करने चाहिए। अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए (पाठ 16 देखें)  
Your brother wants to become a salesman. Suggest him some qualities which he should develop to become a good salesman. (See Lesson 16)
- b) आपका मित्र अमित अपना खुद का खुदरा व्यापार शुरू करना चाहता है। आप उसे खुदरा व्यापार के कौन-कौन से विभिन्न रूप सुझाएँगे? समझाएँ (पाठ 14 देखें)  
Your friend Amit wants to start a retail business of his own. Which are the various forms of retail trade would you suggest him. Explain. (See Lesson 14)
- 5 निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words. 4

- a) मोहित अपना पैसा पोस्ट ऑफिस में निवेश करना चाहता है। उसे पोस्ट ऑफिस द्वारा दी जाने वाली कुछ उपयुक्त योजनाओं का सुझाव दें। (पाठ 8 देखें)

Mohit wants to invest his money in post office. Suggest him some suitable schemes offered by post office. (See Lesson-8)

- b) लॉजिस्टिक्स लिमिटेड अपनी कुछ मौजूदा प्रक्रियाओं को आउटसोर्स करना चाहती है। सुझाव दें कि कंपनी को इस तरह की व्यवस्था से क्या लाभ मिल सकता है। (पाठ 11 देखें)

Logistics Ltd wants to outsource some of its existing procedures. Suggest what advantages can the company gain from such a mechanism. (See Lesson-11)

6 निम्नलिखित में से किसी एक पर परियोजना तैयार करें।

Prepare a project on any one of the following.

6

- a) सुपर कंप्यूटर जापान से अल्ट्रा डेस्कटॉप और स्पेशलाइज्ड सॉफ्टवेयर आयात करना चाहते हैं। इस उद्देश्य के लिए अपनाई जाने वाली बिक्री प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। (पाठ 12 देखें)

Super computers want to Import Ultra Desktop and Specialised software from Japan. Explain the selling procedure will be adopted for the purpose. (See Lesson-12)

- b) ईएल इलेक्ट्रॉनिक्स लिमिटेड अपने इलेक्ट्रॉनिक उत्पादों की बिक्री बढ़ाना चाहती है, विभिन्न बिक्री संवर्धन तकनीकों का सुझाव दें जिन्हें कंपनी अपना सकती है। (पाठ 16 देखें)

EL Electronics Ltd wants to increase the sale of its Electronic products, suggest various sales promotion techniques which the company can adopt. (See Lesson-16)

**गृह विज्ञान**  
**Home Science**  
**(216)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**

**Maximum marks: 20**

**टिप्पणी:**

**Note:**

- i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आबंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given alongside the questions.
- ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name, enrollment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।

2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- A. आप खाना बना रहे हैं और आपको सिलेंडर से गैस लीक की हल्की गंध आ रही है। आग लगने की दुर्घटना को रोकने के लिए आप क्या कदम उठाएंगे और आप अपने परिवार के सदस्यों की सुरक्षा कैसे सुनिश्चित करेंगे? किन्हीं दो का उल्लेख कीजिए। (पाठ 13 देखें)

You are cooking and notice a small gas leak smell from the cylinder. What actions would you take to prevent a fire accident, and how would you ensure the safety of your family members? Mention any two ways. (See Lesson 13)

- B. आपको घर में बिना लेबल की दवाइयों की बोतलें और एक्सपायर हो चुकी दवाइयाँ मिलती हैं। आप अपनी दवा की सुरक्षा कैसे सुनिश्चित करेंगे और आकस्मिक विषाक्तता से खुद को कैसे बचाएंगे? किन्हीं दो का उल्लेख कीजिए। (पाठ 13 देखें)

You find unlabeled medicine bottles and expired medicines at home. How would you ensure your medication safety and prevent yourself from accidental poisoning? Mention any two ways. (See Lesson 13)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए |

2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- A. अक्सर आपके छोटे भाई/बहन नियमित रूप से दांत साफ करने से इनकार करते हैं। व्यक्तिगत स्वच्छता बनाए रखने के लिए आप उन्हें अच्छी आदत अपनाने के लिए कैसे प्रोत्साहित करेंगे? दो उदाहरण सहित प्रस्तुत कीजिए | (पाठ 7 देखें)

Your younger sibling refuses to brush their teeth regularly. How will you encourage them to adopt this habit to maintain proper personal hygiene? Explain with two examples.

(See Lesson 7)

- B. आपका मित्र अक्सर थकान महसूस करता है और कमजोरी की शिकायत करता है। संतुलित आहार के आधार पर, उनकी ऊर्जा स्तर में सुधार के लिए उनके दैनिक भोजन में दो बदलाव प्रस्तुत कीजिए |

(पाठ 7 देखें)

Your friend often feels tired and complains of weakness. Based on balanced diet, suggest two changes in their daily food intake to improve their energy levels.

(See Lesson 7)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए |

2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- A. एक शिशु पहले अपने सिर को नियंत्रित करना सीखता है, फिर खड़ा होना और चलना। इस अनुक्रम को विकास के सेफालोकोडाल और प्रोक्सिमोडिस्टल सिद्धांतों के द्वारा व्याख्या करें।

(पाठ 18 देखें)

A baby first learns to control their head before they can stand and walk. Apply the cephalocaudal and proximodistal principles of development to explain this sequence.

(See Lesson 18)

- B. संजना को क्रेयॉन से आड़ी-तिरछी रेखाएँ बनाना और सीढ़ियाँ चढ़ना पसंद है। स्पष्ट कीजिए कि ये गतिविधियाँ स्थूल और सूक्ष्म मोटर विकास से कैसे संबंधित हैं। (पाठ 18 देखें)

Sanjana enjoys scribbling with crayons and climbing stairs. Explain how these activities relate to gross and fine motor development. (See Lesson 18)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए |

4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- A. आपके पास अपने परिवार के लिए एक स्वादिष्ट भोजन तैयार करने के लिए सीमित समय और सामग्री है। आप समय, ज्ञान और कौशल जैसे मानव और गैर-मानव संसाधनों का प्रभावी प्रबंधन कैसे करेंगे और सफलतापूर्वक भोजन कैसे पकाएंगे? वर्णन कीजिए।

(पाठ 14 देखें)

You have a limited amount of time and ingredients to prepare a delicious meal for your family. Explain how you will effectively manage and successfully cook the meal using both non-human and human resources, such as time, knowledge, and skills?

(See Lesson 14)

- B. आपके मित्र अक्सर समय पर अपना गृहकार्य पूरा करने में कठिनाई महसूस करते हैं और महत्वपूर्ण कार्यों को बार-बार भूल जाते हैं। प्रबंधन प्रक्रिया का उपयोग करते हुए, आप उन्हें अपनी समय प्रबंधन क्षमता में सुधार करने के लिए अपनी दैनिक गतिविधियों की योजना बनाने, व्यवस्थित करने, क्रियान्वित करने और मूल्यांकन करने में कैसे मार्गदर्शन करेंगे? स्पष्ट कीजिए।

(पाठ 14 देखें)

Your friend often struggles to complete her homework on time and frequently forgets important tasks. Using the management process, explain how you would guide her to plan, organise, implement, and evaluate her daily activities to improve her time management skills.

(See Lesson 14)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- A. आप एक दुकानदार हैं और एक ग्राहक को सर्दियों के परिधान के लिए उपयुक्त कपड़ा चुनने में सहायता कर रहे हैं। कपड़ों के गुणों एवं उनके उपयोग के आधार पर, आप ऊन, सिंथेटिक और सूती कपड़ों के बीच अंतर कैसे स्पष्ट करेंगे? उल्लेख कीजिए।

(पाठ 10 देखें)

You are a shopkeeper helping a customer choose fabric for winter clothing. How would you explain the differences between wool, synthetic, and cotton fabrics based on their properties and end uses? Explain.

(See Lesson 10)

- B. विभिन्न प्रकार के धागों को प्रदर्शित करने वाला एक डिस्प्ले बोर्ड तैयार करें। धागा बनाने की प्रक्रिया का वर्णन करें और उसकी संरचना एवं रूप के आधार पर विभिन्न प्रकार के धागों का वर्गीकरण करें।

(पाठ 10 देखें)

Create a display board showcasing different types of yarns. Describe the process of yarn making and classify different types of yarns based on their structure and appearance.

(See Lesson 10)

6. निम्नलिखित परियोजनाओं में से किसी एक को लगभग 500 शब्दों में तैयार कीजिए।

6

Prepare any one of the following projects in about 500 words.

- A. **पोषक तत्व प्रतिस्थापन प्रयोग:** एक ही खाद्य समूह के विभिन्न विकल्पों का उपयोग करके नाश्ते के तीन भिन्न संस्करण तैयार करें। प्रत्येक संस्करण के पोषण मूल्य, स्वाद और लागत प्रभावशीलता का मूल्यांकन करें और अपने निष्कर्षों की व्याख्या करें।

(पाठ 2,3 देखें)

**Nutrient Substitution Experiment:** Prepare three different versions of a breakfast meal using different substitutes within the same food group. Evaluate the nutritional value, taste, and cost-effectiveness of each version, and explain your observations.

(See Lesson 2,3)

- B. **बाल-सुरक्षित गृह का निर्माण:** एक ऐसी योजना विकसित करें जिससे घर का वातावरण बच्चों के अनुकूल एवं दुर्घटनामुक्त बनाया जा सके। रसोई, स्नानघर एवं खेल क्षेत्र सहित विभिन्न स्थानों में किए जाने वाले आवश्यक संशोधनों को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत करें।

(पाठ 13 देखें)

**Designing a Child-Safe Home:** Create a plan to design a child-friendly and accident-free home environment. Highlight the changes you would implement in different areas such as the kitchen, bathroom, and play area.

(See Lesson 13)

**मनोविज्ञान  
(Psychology)  
(222)  
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र  
Tutor Marked Assignment**

Max Marks: 20

कुल अंक : 20

टिप्पणी: (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने दिए गए हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दें।

Answer any one of the following questions about 40-60 words.

2

(a) किसी भी दो मूलभूत मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं के नाम लिखें और समझाएँ कि वे मानव व्यवहार को प्रभावित करने के लिए कैसे एक साथ कार्य करती हैं।

(पाठ 1 देखें)

Write any two basic psychological processes and explain how they work to influence human behavior.

(See Lesson 1)

(b) स्मृति बढ़ाने के लिए किन्हीं दो रणनीतियों को समझाएँ जो आपको अपनी सीखने की प्रक्रिया में सबसे अधिक प्रभावी लगती हैं।

(पाठ 6 देखें)

Explain any two strategies for enhancing memory that you find most effective in your learning process.

(See Lesson 6)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दें।

Answer any one of the following questions about 40-60 words.

2

- a) ऐसी किसी वास्तविक जीवन स्थिति के बारे में सोचें जहाँ आपको समस्या का समाधान करने के लिए मध्यमान - अंत - विश्लेषण (Means-End Analysis) के बजाय ह्यूरिस्टिक्स (Heuristics) का रचनात्मक रूप से उपयोग करना पड़ा हो। अपने अनुभव का वर्णन करें। (पाठ 7 देखें)

Think of a real-life situation where you had to solve a problem creatively by using heuristics instead of the means-end-analysis approach. Describe your experience.  
(See Lesson 7)

- b) क्या आप इस बात से सहमत हैं कि व्यवहार में परिवर्तन जैविक और पर्यावरणीय दोनों कारकों से प्रभावित होते हैं? अपने उत्तर के लिए कारण बताइए। (पाठ 9 देखें)

Do you agree that changes in behavior are influenced by both biological and environmental factors? Give reasons for your answer. (See Lesson 9)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दें।

Answer any one of the following questions about 40-60 words.

2

- (a) क्या आप मानते हैं कि योग केवल एक शारीरिक व्यायाम है? इसके व्यापक महत्व को समझाते हुए अपने उत्तर की पुष्टि करें। (पाठ 24 देखें)

Do you think Yoga is only a physical exercise? Justify your answer by explaining its broader significance. (See Lesson 24)

- (b) सामाजिक सुगमता और सामाजिक उपेक्षा के सिद्धांत समूह गतिविधियों में प्रदर्शन को कैसे प्रभावित करते हैं? नकारात्मक प्रभावों को दूर करने के लिए व्यावहारिक रणनीतियाँ सुझाएँ। (पाठ 13 देखें)

How do the principles of social facilitation and social loafing affect performance in group activities? Suggest practical strategies for overcoming the negative effects.  
(See Lesson 13)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दें।

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

4

- (a) योग का अभ्यास पढ़ाई के दौरान ध्यान और धारणा को बेहतर बनाने में कैसे मदद कर सकता है? बताएं कि कैसे विशिष्ट योग तकनीकें बेहतर सीखने के परिणामों में योगदान करती हैं। (पाठ 25 देखें)



How can the practice of Yoga help improve focus and retention while studying?  
Explain how specific yoga techniques contribute to better learning outcomes.

(See Lesson 25)

- (b) मनोवैज्ञानिक सहायता स्कूल छोड़ने की दर को कम करने में किस तरह की भूमिका निभाती है? छात्रों को अपनी शिक्षा जारी रखने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए स्कूलों में लागू किए जा सकने वाले मनोवैज्ञानिक हस्तक्षेपों का सुझाव दें।

(पाठ 16 देखें)

How does psychological support play a role in reducing school dropout rates?  
Suggest psychological interventions that could be implemented in schools to encourage students to continue their education.

(See Lesson 16)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दें।

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

4

- (a) भावातीत ध्यान किस तरह से मानसिक और शारीरिक तनाव को कम करने में मदद कर सकता है? चर्चा करें कि कैसे भावातीत ध्यान का नियमित अभ्यास किसी व्यक्ति के समग्र स्वास्थ्य को बेहतर बना सकता है।

(पाठ 27 देखें)

In what ways can Transcendental Meditation help in reducing mental and physical tensions? Discuss how regular practice of TM can improve one's overall well-being.

(See Lesson 27)

- (b) मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य एक दूसरे को कैसे प्रभावित करते हैं? स्वास्थ्य को बनाए रखने में समग्र दृष्टिकोण की भूमिका पर चर्चा करें।

(पाठ 17 देखें)

How does mental and physical health influence each other? Discuss the role of a holistic approach in maintaining well-being.

(See Lesson 17)

6. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दें।

Prepare any one project out of the given below.

6

- (a) अपनी खुद की रुचियों और योग्यताओं पर विचार करते हुए, आप किस तरह से ऐसा करियर चुनेंगे जो दोनों के साथ मेल खाता हो? एक उदाहरण दें कि कैसे अपनी ताकत को समझना एक सूचित व्यावसायिक निर्णय लेने में मदद कर सकता है।

(पाठ 21 देखें)

Reflecting on your own interests and aptitudes, how would you choose a career that aligns with both? Provide an example of how understanding your strengths can help in making an informed vocational decision. (See Lesson 21)

- (b) अलग-अलग पृष्ठभूमि से जुड़े लोगों से बात करें - दोस्त, परिवार, पड़ोसी, छात्र, नौकरीपेशा, बेरोजगार, झुग्गी-झोपड़ी में रहने वाले और अन्य। हर व्यक्ति से गरीबी को परिभाषित करने और भारत में गरीबी के होने के पाँच सबसे महत्वपूर्ण कारणों की सूची बनाने के लिए कहें। उनके जवाबों को एक तालिका में संकलित करें और अलग-अलग दृष्टिकोणों का विश्लेषण करें। इसके आधार पर, चर्चा करें कि विभिन्न समुदायों में गरीबी की धारणा में विभिन्न कारक कैसे योगदान करते हैं। (पाठ 16 देखें)

Talk to people belonging to different backgrounds - friends, family, neighbours, students, employed, unemployed, slum dwellers, and others. Ask each person to define poverty and list the five most important reasons for the occurrence of poverty in India. Compile their responses into a table and analyze the varying perspectives. Based on this, discuss how different factors contribute to the perception of poverty across different communities. (See Lesson 16)

**भारतीय संस्कृति और विरासत**  
**Indian Culture and Heritage (223)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**  
**Maximum marks: 20**

**टिप्पणी / Note:**

- i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आबंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given alongside the questions.
- ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखिए।  
Write your name, enrollment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.  
A. कुशान और इंडो-ग्रीक जैसे विदेशी शासकों ने भारतीय संस्कृति को आकार दिया। कला, धर्म या व्यापार में उनके प्रभाव को स्पष्ट कीजिए। (पाठ 3 देखें)  
Foreign rulers like the Kushans and Indo-Greeks shaped Indian culture. Briefly mention their influence in art, religion, or trade.  
(See Lesson 3)  
B. बुद्ध की शिक्षाएँ आत्म-अनुशासन और मुक्ति के लिए अष्टांग मार्ग पर जोर देती हैं। इन सिद्धांतों को आधुनिक जीवन में आंतरिक शांति और नैतिक जीवन के लिए कैसे लागू किया जा सकता है?  
(पाठ 8 देखें)  
Buddha's teachings emphasise self-discipline and the Eightfold Path for liberation. How can these principles be applied to modern life for inner peace and ethical living?  
(See Lesson 8)
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.  
A. अशोक ने कलिंग के बाद युद्ध के बजाय धर्म को चुना। इस परिवर्तन ने भारत और विश्वभर में बौद्ध धर्म को कैसे प्रभावित किया?  
(पाठ 3 देखें)  
Ashoka chose Dhamma over war after Kalinga. How did this change influenced India and Buddhism worldwide?  
(See Lesson 3)

**B.** भक्ति आंदोलन ने जाति और धार्मिक बाधाओं के परे भक्ति को प्रोत्साहित किया। क्या आप एक आधुनिक उदाहरण सोच सकते हैं जहाँ भक्ति या विश्वास लोगों को भिन्नताओं के बावजूद एकजुट करता है? प्रस्तुत कीजिए। (पाठ 9 देखें)

The Bhakti movement encouraged devotion beyond caste and religious barriers. Can you think of a modern example where devotion or faith unites people despite differences? (See Lesson 9)

**3.** निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। **2**

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

**A.** कानूनी अधिकारों और सरकारी पहलों के बावजूद, कई क्षेत्रों में लैंगिक भेदभाव अभी भी मौजूद है। लैंगिक समानता सुनिश्चित करने के लिए समाज और क्या कर सकता है? उदाहरण सहित प्रस्तुत कीजिए। (पाठ 20 देखें)

Despite legal rights and government initiatives, gender discrimination still exists in many areas. What more can society do to ensure true gender equality? Explain with example. (See Lesson 20)

**B.** आयुर्वेद और योग आज वैश्विक लोकप्रियता हासिल कर रहे हैं। आधुनिक दुनिया में इन प्राचीन भारतीय चिकित्सा पद्धतियों की प्रासंगिक सिद्ध कीजिए। (पाठ 15 देखें)

Ayurveda and Yoga are gaining global popularity today. What makes these ancient Indian medical practices relevant in the modern world? Justify. (See Lesson 15)

**4.** निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। **4**

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

**A.** भारत में, क्षेत्र, धर्म और जातीयता के आधार पर लोगों की कई तरह से पहचान होती हैं। किस प्रकार विभिन्न तरह की पहचान दैनिक जीवन और सामाजिक संबंधों को आकार देती हैं? उल्लेख कीजिए। (पाठ 2 देखें)

In India, people have multiple identities based on region, religion, and ethnicity. How do these identities shape daily life and social interactions? Explain. (See Lesson 2)

**B.** वेदों को लेखन के अस्तित्व में आने से भी पहले, हजारों वर्षों से संरक्षित किया गया है। आपके अनुसार किन तरीकों से उन्हें स्थायी बनाए रखने में मदद मिली और यह संरक्षण आज क्यों महत्वपूर्ण है? वर्णन कीजिए। (पाठ 6 देखें)

The Vedas have been preserved for thousands of years, even before writing existed. What methods do you think helped in keeping them intact, and why is this preservation significant today? Explain. (See Lesson 6)

**5.** निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। **4**

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

**A.** भारतीय वास्तुकला विभिन्न प्रभावों के माध्यम से विकसित हुई—हिंदू, बौद्ध, फारसी, और यूरोपीय। ऐसे स्मारक का नाम लिखिए जो इसके समन्वय को दर्शाता है। इसके अद्वितीय विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। (पाठ 13 देखें)

Indian architecture evolved through various influences — Hindu, Buddhist, Persian, and European. Name a monument that reflects this fusion? Explain its unique features.  
(See Lesson 13)

- B.** प्राचीन भारतीय विद्वानों ने गणित, खगोल विज्ञान और चिकित्सा में अभूतपूर्व योगदान दिया। आपके अनुसार किस प्राचीन भारतीय वैज्ञानिक खोज का सबसे बड़ा वैश्विक प्रभाव पड़ा और क्यों?

(पाठ 14 देखें)

Ancient Indian scholars made groundbreaking contributions in mathematics, astronomy, and medicine. Which ancient Indian scientific discovery do you think had the biggest global impact, and why?  
(See Lesson 14)

- 6.** निम्नलिखित परियोजनाओं में से किसी एक को लगभग 500 शब्दों में तैयार कीजिए | **6**  
Prepare any one of the following projects in about 500 words.

- A.** संग्रहालय भारत की विविध सांस्कृतिक धरोहर का प्रतिबिंब है। अपने स्थान के निकटवर्ती संग्रहालय जाइए और संग्रहालय में प्रदर्शित कलाकृतियों की एक सूची तैयार कीजिए। उल्लेख कीजिए इन कलाकृतियों ने भारत की सांस्कृतिक पहचान में कैसे योगदान दिया। चयनित कलाकृतियों के पीछे की कहानी प्रस्तुत करते हुए एक परियोजना तैयार कीजिए।

(पाठ 13 या आभासी संग्रहालय गैलरी के साथ वेबसाइटों का उपयोग कीजिए देखें)

The Museum is a reflection of India's diverse cultural heritage. Visit a nearby museum in your location and prepare a list of artefacts displayed in the museum. Discuss how these artefacts contributed to India's cultural identity. Prepare a project describing the history behind selected artifacts.

(See Lesson 13 or Use websites with virtual museum galleries)

- B.** प्रयागराज में महाकुंभ लोगों के जीवन को विभिन्न तरीकों से कैसे प्रभावित करता है। वर्णन कीजिए कि पुरुष और महिलाएँ कैसे ऐसे बड़े कार्यक्रमों में भाग लेते हैं और विभिन्न सामाजिक समूहों के लोग कैसे बातचीत करते हैं। आप लोगों से बात करके, सर्वेक्षण करके, वास्तविक जीवन की कहानियाँ साझा करके, या चित्रों और इन्फोग्राफिक्स का उपयोग करके उत्तर दे सकते हैं।

(पाठ 20 या समाचार पत्र की कटिंग/लेखों का उपयोग कीजिए देखें)

How does the Mahakumbh at Prayagraj affect people's lives in different ways? Study how men and women take part like this event and how people from different social groups interact. You can find answers by talking to people, doing surveys, sharing real-life stories, or using pictures and infographics.

(See Lesson 20 or use Newspaper cutting/articles)

**लेखांकन (224)**  
**ACCOUNTANCY**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**TUTOR MARKED ASSIGNMENT**

Maximum Marks: 20

अधिकतम अंक: 20

टिप्पणी/Note:

- i) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given at the same place.
- ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।  
Write your name, enrollment number, AI name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में दीजिए।

Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

- a) 'लेखांकन को व्यवसाय की भाषा कहा जाता है।' टिप्पणी कीजिए। (पाठ-1 देखें)

'Accounting is termed as the language of the business'. Comment.

(See Lesson 1)

- b) संयुक्त प्रविष्टि से आप क्या समझते हैं? साथ ही, रोज़नामचे से खाता बही में संयुक्त प्रविष्टि दर्ज करने की प्रक्रिया को भी समझाइए।

(पाठ-10 देखें)

What do you understand by compound entry. Also, explain the process of posting a compound entry from the journal into the ledger. (See Lesson 10)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में दीजिए।

Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

- a) विक्रय एवं क्रय दिवस बही के उपयोग को समझाइये। (पाठ-9 देखें)

Explain the usage of sales and purchase day book. (See Lesson 9)

- b) लेखांकन सरकार और शोधकर्ताओं के लिए किस प्रकार उपयोगी है? (पाठ-1 देखें)

Explain how accounting is useful to government and researchers?

(See Lesson 1)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में दीजिए ।

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

2

- a) रोज़नामचे और खाता बही के बीच अंतर लिखिए। (पाठ-10 देखें)  
Explain a difference between journal and ledger. (See Lesson 10)
- b) निम्नलिखित के लिए लेखांकन समीकरण के नियम लिखिए: (पाठ-4 देखें)
- i) बाहरी समता
  - ii) पूंजी पर ब्याज

Write down the rules for accounting equation for the following: (See Lesson 4)

- i) Outsider's Equity
- ii) Interest on Capital

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए ।

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

4

- a) प्रत्येक वर्ष के शुद्ध लाभ का पता लगाने के लिए, व्यवसायियों को न केवल वर्तमान आकस्मिकताओं बल्कि भविष्य की आकस्मिकताओं को भी ध्यान में रखना चाहिए। इस संदर्भ में, आपका मित्र गुप्त संचय का उद्देश्य जानना चाहता है। एक अच्छे मित्र के रूप में, उसे गुप्त संचय के उद्देश्य का वर्णन कीजिए। (पाठ-13 देखें)

In order to ascertain the net profit for each year, businessmen need to take into account not only the current contingencies but future contingencies also. In this context, your friend wants to know the purpose of secret reserve. As a good friend, explain to him the purpose of secret reserve.

(See Lesson 13)

- b) एक लेखांकन सॉफ्टवेयर के रूप में टैली का अर्थ स्पष्ट कीजिए। (पाठ-17 देखें)  
Explain the meaning of Tally as an accounting software. (See Lesson 17)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए ।

4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- a) निम्नलिखित के आधार पर लेखांकन समीकरण तैयार कीजिए : (पाठ-4 देखें)
- i. 250000 रुपये नकद के साथ व्यवसाय शुरू किया।
  - ii. अंकित ने रवि से 70,000 रुपये का सामान खरीदा।
  - iii. ₹ 27,000 का माल उधार खरीदा।
  - iv. ₹ 20,000 की लागत का माल ₹ 42,000 में लागत बेचा।
- Prepare Accounting Equation on the basis of the following: (See Lesson 4)
- i. Commenced business with cash Rs.250000.
  - ii. Ankit purchased goods from Ravi Rs. 70,000.

- iii. Purchased goods on credit Rs.27,000.
  - iv. Neha sold goods costing Rs.20,000 for Rs.42,000 for cash.
- b) **उल्लेख कीजिए कि कैसे एक व्यापारी द्वारा चेक जारी करने पर भी उसे भुगतान के लिए प्रस्तुत न करने पर रोकड़ बही और पास बुक के शेष में अंतर आ जाता है।** (पाठ-8 देखें)
- Explain how the issuance of cheques by a trader but not yet presented for payment leads to a difference between the cash book and pass book balances. (See Lesson 8)

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर परियोजना तैयार कीजिए ।

**Prepare any one Project out of the given below.**

6

**दीपक ट्रेडर्स के निम्नलिखित विवरणों से 30 जून, 2024 को बैंक समाधान विवरण तैयार करें।**

- i. रोकड़ बही के अनुसार शेष राशि 1,50,000 रु.
- ii. 27,550 रु. के चेक बैंक में जमा किए, लेकिन बैंक द्वारा अभी तक वसूल नहीं किए गए हैं।
- iii. क्रेडिट कार्ड शुल्क के लिए 8250 रु. बैंक द्वारा डेबिट किए गए हैं, जो रोकड़ बही में दर्ज नहीं किए ।
- iv. पासबुक में 60,000 रु. का डेबिट था जिससे रियायती बिल की अस्वीकृत हो गया।

(पाठ-8 देखें)

From the following particulars of Deepak Traders, prepare a bank reconciliation statement on June 30, 2012.

- i. Balance as per the cash book Rs. 1,50,000
- ii. Cheques for Rs.27,550 are deposited in the bank but not yet collected by the Bank.
- iii. Rs. 8250 charges for Credit Card fee is debited by bank, which is not recorded in cash book.
- iv. There was also a debit in the pass book of Rs. 60,000 in respect of a discounted bill dishonoured.

(See Lesson 8)

- b) किसी भी नजदीकी दुकान पर जाएं और उनके दस व्यापारिक लेन-देनों का अवलोकन करें तथा उनके लिए लेखांकन समीकरण तैयार करें तथा सुनिश्चित करें कि वे प्रत्येक चरण में बराबर हों।

(पाठ-4 देखें)

Visit any nearby shop and observe their ten business transactions and prepare the accounting equation for them and ensure that they are equal at each and every step.

(See Lesson 4)



**चित्रकला (225)**  
**PAINTING (225)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक - 20**

**Max. Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

- (ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

- 1 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) राजपूत और मुगल चित्रकला शैलियों के दो प्रमुख पहलुओं को रेखांकित कीजिए।  
(पाठ 3 देखें)

Highlight two important aspects of Rajput and Mughal painting styles.

(See Lesson 3)

- (b) तमिलनाडु के कोलम फर्श की सजावट की तुलना बंगाल की अल्पना कला से करते हुए किंहीं दो अंतरों पर प्रकाश डालिए।  
(पाठ 4 देखें)

Compare the Kolam floor decoration of Tamil Nadu with the Alpana art of Bengal and highlight any two differences.  
(See Lesson 4)

- 2 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) कोलम लोक कला पर कोई दो टिप्पणी लिखिए जो कलाकृति की सुंदरता में योगदान करती हैं।  
(पाठ 4 देखें)

Write any two comments on Kolam folk art that contribute to the beauty of the artwork.  
(See Lesson 4)

- (b) मोनेट की वॉटर लिली जैसी प्रभाववादी पेंटिंग और पारंपरिक लोक पेंटिंग के बीच कोई दो अंतर लिखिए? उपयोग की गई तकनीकों, रंगों और थीम को प्रस्तुत करें।  
(पाठ 6 देखें)

Explain any two differences between an Impressionist painting like Monet's Water Lilies and a traditional folk painting. Consider the techniques, colours, and themes used.  
(See Lesson 6)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
- Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**
- (a) कहानी कहने और सांस्कृतिक प्रतिनिधित्व के संदर्भ में पारंपरिक चित्रों और आधुनिक तस्वीरों के बीच दो अंतरों की पहचान करते हुए उस पर टिप्पणी कीजिए।  
(पाठ 3 देखें)  
Identify and comment on two differences between traditional paintings and modern photographs in terms of storytelling and cultural representation.  
(See Lesson 3)
- (b) प्रभाववादी चित्रकला में प्रकाश एवं गति के चित्रण से संबंधित दो बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।  
(पाठ 6 देखें)  
Highlight two points related to the depiction of light and movement in impressionist paintings. (Lesson 6)
4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4
- Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- (a) 12वीं से 18वीं शताब्दी की पांडुलिपि पेंटिंग प्राकृतिक रंगों का उपयोग करके ताड़ के पत्तों और हस्तनिर्मित कागज पर बनाई गई थीं। कला सामग्री और तकनीकों के उपयोग पर विस्तृत टिप्पणी कीजिए।  
(पाठ 3 देखें)  
The manuscript paintings of the 12th to 18th centuries were created on palm leaves and handmade paper using natural pigments. Write an appreciative note on use of art materials and techniques.  
(See Lesson 3)
- (b) प्रभाववादी पेंटिंग में दर्शाए गए रंगों, ब्रशस्ट्रोक और प्रकाश व्यवस्था के उपयोग पर विस्तृत नोट लिखिए।  
(पाठ 6 देखें)  
Write an analytical note on the use of colours, brushstrokes, and lighting represented in Impressionist paintings.  
(See Lesson 6)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
- Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- (a) आधुनिकीकरण के कारण कई लोक कला परंपराएँ खतरे में हैं। पाठ को पढ़ने के बाद, एक तरीका सुझाएं जिससे सरकारी या निजी संगठन समकालीन समाज में इन कला रूपों को संरक्षित और बढ़ावा देने में मदद कर सकें।  
(पाठ 4 देखें)  
Many folk art traditions are at risk due to modernisation. After reading the lesson, suggest a way in which the government or private organisations can help preserve and promote the art forms.  
(See Lesson 4)
- (b) मौलिन डे ला गैलेट में, रेनॉयर ने एक नृत्य पार्टी का आनंद ले रहे लोगों के साथ एक जीवंत सामाजिक दृश्य चित्रित किया। क्या रंग और ब्रशस्ट्रोक का उपयोग पेंटिंग में आनंदमय वातावरण में योगदान देता है? विश्लेषण कीजिए।  
(पाठ 6 देखें)  
In Moulin de la Galette, Renoir painted a lively social scene with people enjoying a dance party. Does the use of colour and brushstrokes contribute to the joyful atmosphere in the painting? Analyse it.  
(See Lesson 6)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
- Prepare any one project of the following projects given below.**

- (a) एक आधुनिक कलाकार की भूमिका निभाएं जिसे एक ऐसी पेंटिंग बनाने का काम सौंपा गया है जो जैन लघु और राजपूत पेंटिंग शैलियों दोनों के तत्वों को दर्शाती है। एक कलाकृति बनाएं और विषयों, रंगों और तकनीकों सहित अपनी कलात्मक प्रक्रिया का वर्णन करें। (पाठ 3 देखें)

Assume the role of a modern artist tasked with creating a painting that reflects elements from both Jain miniature and Rajput painting styles. Create an artwork, and describe your artistic process, including the themes, colours, and techniques.

(See Lesson 3)

- (b) आस-पास के पुस्तकालयों या कला केंद्रों की मदद से उपलब्ध विभिन्न डिज़ाइनों के रूपांकनों और पैटर्न का अवलोकन और अध्ययन करें। भारतीय संस्कृति और समाज का प्रतिनिधित्व करने वाली कांथा कढ़ाई के लिए A4 आकार के कागज पर एक लेआउट डिज़ाइन करें। डिज़ाइन लेआउट के साथ एक आलेख प्रस्तुत करें। (पाठ 4 देखें)

Observe and study motifs and patterns of various designs available around with the help of nearby libraries or art centres. Design a layout on A4-sized paper for a Kantha embroidery representing Indian culture and society. Present a write-up along with the design layout.

(See Lesson 4)

শিক্ষক কৃত মূল্যায়ন পত্ৰ

বিষয় : অসমীয়া (কোড : ২২৮)

Subject : ASSAMESE (Code : 228)

মুঠ নম্বৰ : ২০

টোকা :

- [i] সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বাধ্যতা। প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত নম্বৰ প্ৰশ্নবোৰৰ কাষতে দিয়া হৈছে।
- [ii] উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ ওপৰত আপোনাৰ নাম, নামভৰ্তিৰ নম্বৰ, অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম আৰু বিষয় স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব।
- (1) তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৪০-৬০ টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ২
- (ক) কেতেকীৰ নিষ্পদ দেহত প্ৰানৰ স্পন্দন আনিবলৈ কিহৰ প্ৰয়োজন বুলি চৰাই জনীয়ে কৈছিল ? (প্ৰথম ভাগ, গোট-১০)
- অথবা
- (খ) নিউয়ৰ্কৰ যাদুঘৰত থকা ভাৰতীয় বুদ্ধ মূৰ্তিখনিৰ মন কৰিব লগীয়া বিষয় কি কি ? (প্ৰথম ভাগ, গোট-৩)
- (2) তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৪০-৬০ টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ২
- (ক) পুৰেৰুণ পথৰ দুৰৱস্থা বৰ্ণনা কৰা। (প্ৰথম ভাগ, গোট-৪)
- নাইবা
- (খ) “কবচ কাপোৰ কি ? (প্ৰথম ভাগ, গোট-৬)
- (3) তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৪০-৬০ টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ২
- (ক) “সময় অমূল্য ধন বোলা কথাৰ সঁচা - লেখকৰ বৰ্ণনাৰে কথাষাৰৰ সত্যতা বিচাৰ কৰা - (প্ৰথম ভাগ, গোট-৭)
- অথবা
- (খ) অসহযোগ আন্দোলনৰ মূল উদ্দেশ্য কি আছিল ? (প্ৰথম ভাগ, গোট-১১)

(4) তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ১০০-১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ৪

(ক) শৰৎ ঋতুৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য আৰু গুণৰ বিষয়ে কিদৰে বৰ্ণনা কৰিছে পাঠৰ আলমত বিচাৰ কৰা। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-৩৩)

নাইবা

(খ) মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণা কিদৰে উদ্ভৱ হ'ল চমুকৈ প্ৰকাশ পাঠৰ সহায়ত প্ৰকাশ কৰা। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-৩১)

(5) তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ১০০-১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ৪

(ক) তুলাৰামৰ প্ৰতাপৰ সাক্ষ্য বহন কৰা তিনিটা উদাহৰণৰ বৰ্ণনা দিয়া।  
(দ্বিতীয় ভাগ, গোট-১৯)

অথবা

(খ) তলৰ গদ্য ফাঁকিৰ পৰা এটি সংক্ষেপন প্ৰস্তুত কৰা (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-৩৪)

এদিন এটা লুভীয়া কুকুৰে এটুকুৰা মঙহ মুখতলৈ আপোনমনে খাবলৈ বুলি নদীৰ সিপাৰে যাবলৈ ঠিক কৰিলে। সি নদীত থকা দলং খনেৰে নদী পাৰ হ'বলৈ ধৰোঁতেই দেখিলে যে তলত আন এটা কুকুৰ। তাৰ ভাগৰ বস্তু খাবলৈ অহা বুলি ভাবি নদীৰ কুকুৰটোক ভুকিবলৈ ধৰোঁতেই কুকুৰটোৰ মুখৰ পৰা মঙহটুকুৰা সৰি পানীত পৰিল। তেতিয়াহে সি বুজি পালে সেয়া তাৰ ছাঁহে। সি মনত দুখ পাই কৰবালৈ গুচি গ'ল।

(6) তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৩০০-৩৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত দিয়ক। ৬

(ক) ৰাইজৰ খোৱা পানীৰ অভাৱ দূৰীকৰণৰ বাবে বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ জৰিয়তে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ এখন চিঠি লিখা। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-২৫)

নাইবা

(খ) কম্পিউটাৰ “টাইপ ৰাইটাৰৰ নামান্তৰ”- যুক্তি-যুক্ততা বিচাৰ কৰা।  
(দ্বিতীয় ভাগ, গোট-২৮)

::::::::::::

**डाटा एंट्री ऑपरेशन**  
**DATA ENTRY OPERATIONS**  
**229**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**TUTOR MARKED ASSIGNMENT**

**कुल अंक: 20**  
**Maximum marks: 20**

**टिप्पणी:**

**Note:**

- i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given alongside the questions.
- ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name, enrolment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
  - A. संगीता और रमा, दो सहेलियाँ एक ही प्रोजेक्ट पर काम कर रही हैं। संगीता ने प्रोजेक्ट का अपना हिस्सा पूरा करने के बाद ईमेल के ज़रिए रमा को फ़ाइल भेजी। रमा ने प्रोजेक्ट फ़ाइल डाउनलोड कर ली है, लेकिन उसे कंप्यूटर पर फ़ाइल नहीं मिल रही है। वह अपने कंप्यूटर पर फ़ाइल कैसे ढूँढ सकती है? [पाठ 2 देखें]  
Sangeeta and Rama, two friends, are working on the same project. Sangeeta, after doing her part of the project, sent the file to Rama through email. Rama has downloaded the project file but is unable to find it on the computer. How can she locate the file on her computer? [See Lesson 2]
  - B. संगीता ने गलती से अपने कंप्यूटर से प्रोजेक्ट फ़ाइल डिलीट कर दी। वह ऑपरेटिंग सिस्टम फीचर के ज़रिए इसे कैसे वापस पा सकती है? [पाठ 2 देखें]  
Sangeeta accidentally deleted the project file from her computer. How can she retrieve it through operating system features? [See Lesson 2]
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- A. श्री रजत, एक अकाउंटेंट, एक व्यय पत्रक बना रहे हैं। वह डेटा कैसे दर्ज और प्रारूपित करेंगे ताकि: [पाठ 6 देखें]

- मुद्रा चिह्न (₹) स्वचालित रूप से "राशि" कॉलम में दिखाई दें।
- व्यय की तिथि कॉलम के मान DD महीना YYYY प्रारूप में दिखाई देते हैं।

Mr. Rajat, an accountant, is creating an expense sheet. How will he enter and format data so that: [See Lesson 6]

- Currency symbols (₹) appear automatically in the "Amount" column.
- Values of the Date of expense column appear in DD Month YYYY format.

- B. सिमोनी, एक कहानीकार, को वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर में कई दस्तावेजों पर काम करना है। वह वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर (व.प्रो.स.) में कई दस्तावेजों पर काम कैसे कर सकती है? [पाठ 3 देखें]

Simoni, a story writer, is supposed to work on multiple documents in Word Processing Software (WPS). How can she do work on multiple documents in WPS? [See Lesson 3]

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए | 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- A. श्रेया ने अभी-अभी अपने पर्सनल कंप्यूटर (पीसी) पर एक नया सॉफ्टवेयर इंस्टॉल किया है, लेकिन उसे एहसास हुआ कि यह समस्याएँ पैदा कर रहा है। उसे इसे अनइंस्टॉल करना होगा। वह ऐसा कैसे कर सकती है?

[पाठ 2 देखें]

Shreya has just installed a new software on her Personal Computer (PC) but she realised that it is causing issues. She needs to uninstall it. How can she do that?

[See Lesson 2]

- B. आपने अंतर्राष्ट्रीय पर्यावरण दिवस से संबंधित एक मूवी बनाई है और उसे अपने डेस्कटॉप पर सहेजा है। बाद में, आपने इसे डॉक्यूमेंट्स में "मूवीज़" नामक फ़ोल्डर में ले जाने का फैसला किया। आप यह कैसे करेंगे? [पाठ 2 देखें]

You have created a movie related to International Environment Day and saved it on your Desktop. Later, you decided to move it to a folder named "**Movies**" in **Documents**. How will you do this? [See Lesson 2]

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- A. श्रीमान जैकब, एक सरकारी संगठन में वैज्ञानिक हैं, वे वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर में अपने हाल ही के गोपनीय प्रोजेक्ट की प्रोजेक्ट रिपोर्ट बना रहे हैं। वे अपने दस्तावेज़ को गलती से उसके प्रारूप और पाठ में परिवर्तन होने या अन्य उपयोगकर्ताओं द्वारा उस तक पहुँच प्राप्त



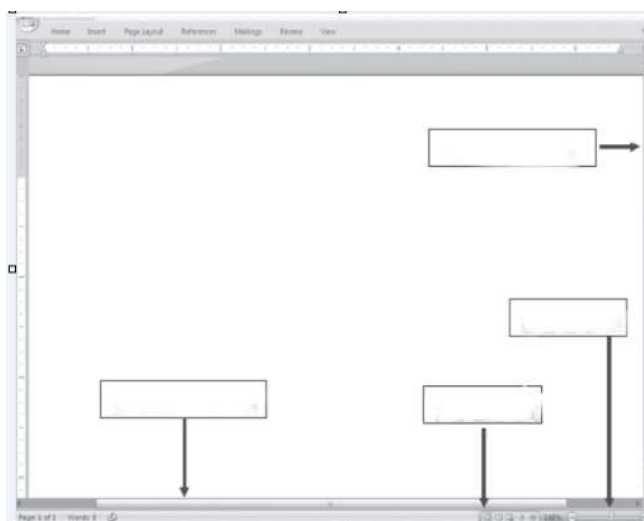
करने से बचाना चाहते हैं। इसके चरणों को विस्तार से बताकर उनकी सहायता करें।

[पाठ 3 देखें]

Mr. Jacob, a scientist in a government organization, is making a project report of his recent confidential project in word processing software. He wants to protect his document from accidentally changing its format and text or from other users to get access to it. Help him by telling the steps of the same in detail. [See Lesson 3]

- B. रचना, जो आईटी क्षेत्र में नौसिखिया है, ने अभी-अभी वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर के बारे में सीखना शुरू किया है। दिए गए स्क्रीनशॉट में दिखाए गए घटकों को पहचानने में उसकी मदद करें। साथ ही, इन घटकों के उद्देश्य का संक्षेप में उल्लेख करें। [पाठ 3 देखें]

Rachna, a beginner in the IT field has just started learning about word processing software. Help her identify the components shown in the given screenshot. Also, mention the purpose of these components in brief. [See Lesson 3]



5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए | 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- A. श्रीमान रजत, जो X B के कक्षा शिक्षक हैं, को अपनी पूरी कक्षा की एक समेकित परिणाम शीट तैयार करनी है, जिसमें उन्हें गणना के लिए विभिन्न सूत्र/फ़ंक्शन लागू करने की आवश्यकता हो सकती है। उन्हें बेहतर विश्लेषण के लिए विभिन्न प्रकार के चार्ट के रूप में डेटा प्रस्तुत करने की भी आवश्यकता हो सकती है। उस सॉफ्टवेयर का नाम सुझाएँ जिस पर उन्हें काम करना शुरू करना चाहिए। साथ ही, सुझाए गए सॉफ्टवेयर/एप्लिकेशन को शुरू करने के चरणों का उल्लेख करें। [पाठ 6 देखें]

Mr. Rajat, a class teacher of X B, needs to prepare a consolidated result sheet of his whole class, in which he may need to apply various formulas/functions for calculations. He may also need to represent the data in the form of a variety of charts for better analysis. Suggest the name of the software on which he should



start working. Also, mention the steps to start the suggested software/application.

[See Lesson 6]

- B. सुप्रिया, एक गृहिणी, अपने घर के खर्चों का महीनेवार वार्षिक बजट तैयार कर रही है। उसने जनवरी, फरवरी और मार्च के लिए अलग-अलग शीट में यह पहले ही बना लिया है। अब वह शेष महीनों के लिए इसे बनाने के लिए और शीट जोड़ना चाहती है। इसके चरण बताकर उसकी मदद करें। इसके अतिरिक्त, वह बेहतर व्यवस्था के लिए शीट का नाम बदलना चाह सकती है। वह यह कैसे करेगी?

[पाठ 6 देखें]

Supriya, a homemaker is preparing a month-wise annual budget of her household expenses. She has already done it for January, February, and March in separate sheets. Now she wants to add more sheets to make it for the remaining months. Help her by telling the steps of the same. Additionally, she may want to rename the sheets for better organization. How will she do this?

[See Lesson 6]

6. निम्नलिखित परियोजनाओं में से किसी एक को लगभग 500 शब्दों में तैयार कीजिए। 6

Prepare any one of the following projects in about 500 words:

- A. खेल विश्लेषक डैनियल ने हाल ही में संपन्न ओलंपिक खेलों से संबंधित कुछ डेटा एकत्र किया है और आगे के विश्लेषण के लिए इसे स्प्रेडशीट सॉफ्टवेयर में संग्रहीत किया है। संदर्भ के लिए इसका स्क्रीनशॉट यहाँ दिया गया है: [पाठ 6 देखें]

Daniel, a sports analyst has just gathered some data related to the recently concluded Olympic games and stored it in a spreadsheet software for further analysis. Screenshot of the same is given here for the reference: [See Lesson 6]

	A	B	C
1	PARIS OLYMPICS 2024		
2	COUNTRY	MEDALS	POPULATION
3	CHINA	91	1.42 B
4	US	126	332 M
5	BRAZIL	20	203 M
6	INDIA	6	1.45 B

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने में उसकी मदद करें:

- वर्कशीट में फुटर “ओलंपिक-2024” जोड़ने के चरण लिखें।
- गिनें और बताएं कि स्प्रेडशीट में कितने रिकॉर्ड और कॉलम दिखाए गए हैं।
- इस शीट का प्रिंटआउट लेने के चरणों का उल्लेख करें।

Help him in answering the following questions:

- Write the steps to add the footer “Olympics-2024” in the worksheet.

- ii. Count and tell how many records and columns are shown in the spreadsheet.
- iii. Mention the steps to take the printout of this sheet.

B. रमनप्रीत, दसवीं कक्षा का छात्र वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर में प्रोजेक्ट बना रहा है। वह उस फाइल को खोलना चाहता है जिस पर वह पहले काम कर रहा था। उसे इसके चरण बताकर उसकी मदद करें। प्रोजेक्ट रिपोर्ट पूरी होने के बाद, उसे इसे पीडीएफ फॉर्मेट में सेव करना होगा। उसे कौन से चरण अपनाने चाहिए? साथ ही, उसे शॉर्टकट मेनू का महत्व भी बताएं। [पाठ 3 देखें]

Ramanpreet, a class X student is making a project in word processing software. He wants to open the file in which he was previously working. Help him by telling him the steps of the same. Once the project report is completed, he needs to save it in PDF format. What steps should he follow? Also, mention the significance of the shortcut menu to him. [See Lesson 3]

**भारतीय सांकेतिक भाषा**  
**Indian Sign Language (230)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**Total marks: 20**

**Note:**

- i. All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.
  - ii. Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.
  - iii. Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the CD/DVD of your answer recorded as video.
  - iv. Answers must be submitted in both text format on paper (either in hand written or computer typed) and in video format on CD/DVD.
1. Answer **any one** of the following questions in about 30-50 words along with a 1-3 minute video of the same answer. **2**
    - a) Explain some 'Wrong Beliefs' about Indian Sign Language? (See Lesson-1)
    - b) Explain the use of Space & Direction in Indian Sign Language with suitable examples. (See Lesson-10)
  2. Answer **any one** of the following questions in about 30-50 words along with a 1-3 minute video of the same answer. **2**
    - a) Explain the differences between Iconic & Non-Iconic signs with examples. (See Lesson-11)
    - b) In Nancy Rourke's artworks, what does the Black/Grey colours represents? What is the significance of DeVIA? (See Lesson-5)
  3. Answer **any one** of the following questions in about 30-50 words along with a 1-3 minute video of the same answer. **2**
    - a) Discuss Jokes and Humour as part of the Cultural Expression of the Indian Deaf Community? (See Lesson-14)
    - b) Explain, how Deaf Sports empower Deaf in India. Give two examples of any recent achievements. (See Lesson-5)
  4. Answer **any one** of the following questions in about 100 - 150 words along with 2-4 minutes video of the same answer. **4**
    - a) Discuss in detail the concerns of Ethics in the use of Social Media for Deaf Advocacy. (See Lesson-17)
    - b) Explain various types of Interrogative Sentences in ISL with examples? (See Lesson-10)
  5. Answer **any one** of the following questions in about 100 - 150 words along with a 2-4 minute video of the same answer. **4**

- a) Explain the importance of Ethics in ISL News Reading. Give at least two examples of agencies covering news in ISL, and also critically compare their styles.

(See Lesson-16)

- b) Explain the process of Creating New Signs in ISL with examples.

(See Lesson-11)

6. Prepare **any one** project out of the following in about 300-500 words along with a 6-10 minute video in Indian Sign Language:

6

- a) “The first quarter of 2024 brought a crucial victory for persons with disabilities in *Akshat Baldwa v. Yashraj Films and Ors.* This case revolved around the accessibility of films for the visually and hearing impaired.

The Delhi High Court delivered its judgement on March 15, directing the Union Ministry of Information and Broadcasting to formulate strict accessibility standards within a time-bound manner. The government was required to draft these standards by July 15, and impressively, they were released on March 15 itself. Under the new guidelines, films released in multiple languages were mandated to include at least one accessibility feature – such as audio descriptions or captions – for the visually and hearing impaired by September 15.

Audio description refers to the visual aspects of the film, such as a fight scene, being described in audio form for those who cannot see it. Captions refer to the auditory aspects of the movie – such as the sound of a bottle falling down, being conveyed textually for those who cannot otherwise hear it. Moreover, the guidelines stipulated that all films must incorporate such features across the board within two years.

While this judgement was celebrated as a step in the right direction, the guidelines are far from perfect. They fail to adequately address the need for Indian Sign Language in accessible films.”

Based on this judgement, explain in detail - *‘What is your opinion and experience about Accessibility in Indian Films from the perspectives of the Deaf, and what are your expectations from Film Industry’?*

- b) Pen down / write an overview detailing the significance and relevance of the ‘Role of Sign Language Instructors & Interpreters in the Education of the Deaf Children’.

Consider the following to structure your response:

- Status of compliance of stipulated provisions as contained in Rights of Persons with Disabilities Act, 2016 (particularly section 17 (d) and section 47), and rules made thereby,
- “*Absence of / lack of adequate government recognized Sign Language Interpreters in the Inclusive as well as Special Schools across the country*” which was taken seriously by the Court of the Chief Commissioner of Person with Disabilities (CCPD) in suo-moto hearing of the case number 15564-1141-2024,
- Status of ISL in schools in your home state.
- What do you think this case will bring for the Education of Deaf Children in India?

Finally record your detailed overview by yourself as video in Indian Sign Language format.

**नेपाली**  
**Nepali (231)**  
**शिक्षक अङ्कित मूल्याङ्कन-पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**पूर्णांक : 20**

निर्देश: (1) सबै प्रश्नहरूको उत्तर अनिवार्य छ।

(2) परीक्षार्थीले आफ्नो नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्रको नाम, विषय आदि उत्तर पुस्तिकाको माथि लेख्नु पर्नेछ।

1. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 2
  - a) 'जुन मानवमा प्रतिभा र पौरख छैना, त्यो मानव होइन' भनेको के हो ?  
(प्रेषण-1, पाठ-3)
  - b) 'सिकारप्रति' कविताबाट के शिक्षा पायौ ? लेख।  
(प्रेषण-1, पाठ- 2)
2. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 2
  - a) साहित्यमा शब्द शक्ति कति प्रकारका छन् ? अर्थ स्पष्ट गर्नुहोस् ? (प्रेषण-1, पाठ-6)
  - b) 'मेरो जस्तो स्वच्छ र पवित्र हृदय तिम्रो होस्' । भनेरा कसले कसलाई भनेको हो ?  
(प्रेषण-1, पाठ-8)
3. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 2
  - a) 'अनुच्छेदन' लेखन के हो ? (प्रेषण-3, पाठ-19)
  - b) भाव विस्तार के हो ? (प्रेषण-3, पाठ-19)
4. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 100-150 शब्दभित्र भाव विस्तार लेख्नुहोस् : 4
  - a) 'नजिकको तीर्थ हेला' (प्रेषण-3, पाठ-19)
  - b) 'जसको जौ खानु उसैको जुँघा मोल्नु' (प्रेषण-3, पाठ-19)

5. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 100-150 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 4
- a) 'एउटा चिट्ठी परेवालाई' कविताको भाषा शैली लेख्नुहोस्। (प्रेषण-1, पाठ-4)
- b) 'भोराको लालसाले होइन, धर्मका आज्ञाले विवाह गरेको हुँ' । गद्यांशको व्याख्या गर्नुहोस्।  
(प्रेषण-1, पाठ-5)
6. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 500 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : 6
- a. कुनै परिवारको आय रु. 5000/- छ । अनि त्यसमा रु. 2000/- खानामा, रु. 500/- लुगाफाटामा, रु. 500/- किरायामा, रु. 500/- शिक्षामा, रु. 500/- अन्य खर्चमा र रु. 1000/- बाँच्छ । यस विभाजनलाई 'पाई चार्ट' मा प्रतिशत को रूप मा देखाऊ।  
(प्रेषण-3, पाठ-23)
- b. सार लेखन र भाव विस्तारमा सोदाहरण 'अन्तर स्पष्ट गर्नुहोस्'  
(प्रेषण-3, पाठ-18)

**സെക്കണ്ടറി**  
**മലയാളം (232)**  
**MALAYALAM**  
**നിർദ്ദിഷ്ട പഠനപ്രവർത്തനം**  
**Tutor Marked Assignments**

**പരമാവധി മാർക്ക് : 20**  
**Max Marks : 20**

- കുറിപ്പ് :** (i) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള മാർക്ക് ചോദ്യത്തോടൊപ്പം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.
- (ii) ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ ഒന്നാം പുറത്ത് നിങ്ങളുടെ പേര്, റോൾ നമ്പർ, അദ്ധ്യയന കേന്ദ്രത്തിന്റെ പേര്, വിഷയത്തിന്റെ പേര് തുടങ്ങിയവ മുകൾഭാഗത്തായി എഴുതുക

**I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരേണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) ഓണം വന്നിട്ടും ഒരുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയാകാത്തതിൽ പെൺകുട്ടിക്കുള്ള ആകുലതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

(ആധാരം : പാഠം 1) ( 2 മാർക്ക് )

- (2) 'ഭൂമിയിലെ ഓരോ മണൽത്തരിക്കും അനേകമനേകം കഥകൾ പറയാനുണ്ടാകും' എന്ന് ലേഖകൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?

(ആധാരം : പാഠം 11) ( 2 മാർക്ക് )

**II. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരേണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) വായിച്ച് കുറിപ്പെടുന്നതിലൂടെ കൈവരുന്ന നേട്ടങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

(ആധാരം : പാഠം 4) ( 2 മാർക്ക് )

- (2) സംസാരത്തിലും എഴുത്തിലും സംക്ഷേപണരീതി അവലംബിക്കുന്നതുമൂലമുള്ള ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

(ആധാരം : പാഠം 13) ( 2 മാർക്ക് )

**III. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരേണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) രൂക്ഷമായ കുടിവെള്ളക്ഷാമം പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് ജില്ലാകളക്ടർക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

(ആധാരം : പാഠം 9) ( 2 മാർക്ക് )

- (2) ശിലാലിഖിതങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

(ആധാരം : പാഠം 11) ( 2 മാർക്ക് )

**IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 100 - 150 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) ആശയവിപുലനം ചെയ്യുക  
 ‘വായിച്ചാലും വളരും, വായിച്ചില്ലേലും വളരും  
 വായിച്ചുവളർന്നാൽ വിളയും  
 വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും’ (കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്)  
 (ആധാരം : പാഠം 17 ) ( 4 മാർക്ക് )
- (2) ‘മരം ഒരു വരം’ - മരങ്ങൾ മനുഷ്യന് ചെയ്യുന്ന ഗുണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് ‘മരത്തിനു സ്തുതി’ എന്ന കവിതാഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക  
 (ആധാരം : പാഠം 20 ) ( 4 മാർക്ക് )

**V. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 100 - 150 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഘോഷത്തിൽ പങ്കെടുത്തദിവസം നിങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ഡയറിക്കുറിപ്പ് എഴുതുക  
 (ആധാരം : പാഠം 6) ( 4 മാർക്ക് )
- (2) കഴിഞ്ഞ 5 വർഷങ്ങളിൽ കേരളത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത മയക്കുമരുന്നുകേസുകളുടെ കണക്കുകളാണിത്. പട്ടിക വിശകലനം ചെയ്യുക

വർഷം	കേസുകളുടെ എണ്ണം	പ്രായപരിധി	2020 ന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വർദ്ധനവ് (ശതമാനത്തിൽ )
2020	5500	പ്രധാനമായും മുതിർന്നവർ	-
2021	5695	മുതിർന്നവർ	3.5%
2022	26629	മുതിർന്നവരും കുമാരക്കാരും	384%
2023	28426	മുതിർന്നവരും കുമാരക്കാരും	417%
2024	41531	മുതിർന്നവരും കുമാരക്കാരും	656%

(ആധാരം : പാഠം 12 ) ( 4 മാർക്ക് )

**VI. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 500 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം വരുത്തിവെക്കുന്ന ദുരന്തങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവ പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഒരു ലഘുപ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക  
 (ആധാരം : പാഠം 25 ) ( 6 മാർക്ക് )
- (2) പ്രകൃതിരമണീയമായ കേരളനാടിന്റെ ഭംഗി വിശദീകരിച്ച് ഇവിടം സന്ദർശിക്കാനായി ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് മറുനാട്ടിലുള്ള നിങ്ങളുടെ ഒരു സുഹൃത്തിന് കത്തെഴുതുക  
 (ആധാരം : പാഠം 9) ( 6 മാർക്ക് )





**ODIA – 233**  
**Tutor Mark Assignment**  
**2025-26**

**ଓଡ଼ିଆ - ୨୩୩**  
**ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର**

**ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା – ୨୦**

ଟିପ୍ପଣୀ: (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧ୍ୟତା ମୂଳକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ବରେ ସୂଚିତ ଅଛି ।

(ଖ) ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାର ୧ମ ପୃଷ୍ଠାର ଉପର ଅଂଶରେ ନିଜନାମ, ଅନୁକ୍ରମାଙ୍କ, ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଓ ବିଷୟ - ଶ୍ରେଣୀ ଭାବରେ ଲେଖ ।

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।  
(୨ x ୧)

(କ) ଖଦେପାତିକା ଜୀବନର ସାର୍ଥକତା କାହିଁକି ବିରାଟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ? (ପାଠ-୩)

(ଖ) ବେଣୁଧରର ଆଖି ଆଗରେ କେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ନାଚି ଯାଉଥିଲା ? (ପାଠ-୮)

୨. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।  
(୨ x ୧)

(କ) କବି କାହାଠାରୁ ମେଲାଣି ମାଗିଛନ୍ତି ? (ପାଠ-୧୦)

(ଖ) ମଣିଷର ଆଚରଣ ଓ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଲେଖ ? (ପାଠ-୪)

୩. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ ।  
(୨ x ୧)

(କ) ଅନ୍ଧଟିକୁ ଗୀତ ପାଇବାକୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମହାଶୟ ମନା କଲେ କାହିଁକି ? (ପାଠ-୧୨)

(ଖ) 'ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନକେ ପଡ଼ିଥାଉ' କବିତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବିଷୟରେ ଲେଖ ? (ପାଠ-୧୭)

୪. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ ।  
(୪ x ୧)

(କ) କଲାମଙ୍କ ଜୀବନରୁ ଆମେ କ'ଣ ଶିଖିଲେ ଲେଖ ? (ପାଠ-୧୬)

(ଖ) ନାରୀଶିକ୍ଷା ସପକ୍ଷରେ 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପର ଆବେଦନକୁ ଆଲୋଚନା କର । (ପାଠ-୧୮)

୫. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

(୪ x ୧)

(କ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କୁ କାହିଁକି ଫାଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ? (ପାଠ-୭)

(ଖ) ଧର୍ମ ଦେବତା ଯୁଧିଷ୍ଠିରଙ୍କର ପିତା ହେଲେ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ? (ପାଠ-୨୪)

୬. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

(୨ x ୧)

(କ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସୀମା ଓ ବିସ୍ତୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । (ପାଠ-୨୩)

(ଖ) 'ଦୂର ପାହାଡ଼' ଏକାଙ୍କିକାର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । (ପାଠ-୨୭)

=O=

Bhoti / ལྷོ་ཁེ།

(234)

Tutor Marks Assignment རང་སྤྱོད་གི་ལས་གཞི།

ཁྱོད་བསྟོམས་ཡང་གི། ༢༠

མཆན།

- ༡། རི་བ་ཚང་མ་ལ་ལན་ངེས་པར་འབྲི་དགོས། རི་བ་སོ་སོར་ཡང་གི་རི་ཡོད་རི་བ་སོ་སོའི་ཕུར་དུ་བཞག་ཡོད།
- ༢། སོ་སོའི་མིང་། (Enrollment No.) འཇུག་ཁྱགས་ཡང་། (AI) རང་ཐོབ་མིང་དང་སློབ་ཚན་བཅས་རི་ལན་གྱི་ཤོག་ཁུངས་ཤིག་ལྟེ་དང་ཐོའི་སྤྱོད་དུ་འབྲི་དགོས།

༣། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠ ནས་ ༦༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། མགོ་ཅན་གྱི་བྱ་བ་ད་ལྟ་བ་ལ་བ་འཕུལ་འཇུག་མག་མི་འཇུག་གིས། (སློབ་ཚན། ༢།)
- ༢། ཉགས་མཚུངས་འདྲན་བ་ཞེས་བ་གང་ཡིན་ནམ། (སློབ་ཚན། ༤།)

༤། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠ ནས་ ༦༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། བརྗོད་བདེ་འདྲན་བའི་དོན་གིས། (སློབ་ཚན། ༤།)
- ༢། ས་སྐྱ་ལེགས་བཤད་སྤྱད་བཅའ་སམ། (སློབ་ཚན། ༥།)

༥། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠ ནས་ ༦༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། སྐྱེས་བུ་རབ་རི་ལྟ་བུ་ལ་ཟེར་རམ། (སློབ་ཚན། ༤།)
- ༢། སྤང་ས་འོད་འབྱུང་བཅད་སྤྱད་སྐྱེས་མ་གསུམ་ལས་གང་ལ་བཅའ་སམ་ཡོད་དམ། (སློབ་ཚན། ༥།)

༦། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༡༠༠ ནས་ ༡༥༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། ས་སྐྱ་ལེགས་བཤད་དེ་སྤྱད་བཅའ་སམ། ཚུམ་བ་ཐོའི་ལོ་རྒྱུས་ཐུང་དུ་ཞིག་གིས། (སློབ་ཚན། ༥།)
- ༢། ལྷུལ་བ་སྐལ་བཟང་རྒྱ་མཚོ་ལྷུལ་བ་སྐྱེས་འཕྲེང་ག་ཚོད་ཡིན་ནམ། ཁོང་གི་ལོ་རྒྱུས་ཐུང་དུ་ཞིག་གིས། (སློབ་ཚན། ༡༤།)

ཅ གཤམ་གྱི་ཁྲི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༡༠༠ ནས་ ༡༥༠ བར་འབྲི་དགོས།

༡། མཁའ་ལ་རྒྱན་དུ་ཆགས་པའི། །སྤྲིན་དཀར་ལང་ཆོ་གསར་ཡང་། །རག་པའི་རྒྱང་དང་འཕྲད་ནས། །ཕྱོགས་བཅུ་  
འཛོར་བྱར་ངེས་སོ་ཞེས་པའི་འགྲེལ་བ་འབྲི་དགོས། (སྟོབ་ཚན། ༡༩།)

༢། གནས་དང་ཕྱོགས་རྣམས་གང་དུ་འང་འགྲོ་ཡང་རུང་། །གཞི་དང་གནས་མལ་གང་དུ་བྱེད་ཀྱང་རུང་། །ཕྱོགས་  
དང་འགྲོགས་ལུགས་སྟེ་ལ་འཆོལ་ཡང་རུང་། །གཞན་དང་བསྐྱེད་པ་མི་ཆོས་རྩ་བ་ཡིན་ཞེས་པའི་འགྲེལ་བ་འབྲི་  
དགོས། (སྟོབ་ཚན། ༡༩)

ཆ གཤམ་གསལ་ཁྲི་བ་རྣམས་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠༠ གྱིས།

༡། འབྲོམ་སྟོན་པའི་སྟོབ་ཚན་ལེགས་པར་བསྐྲགས་ཏེ་བསྐྱབ་བྱ་ཡིན་དགོས་ངེས་པ་བྱེད་དགོས་པ་མ་ཟད། ཆེགས་  
བཅད་སོ་སོའི་ཆེག་དོན་རྣམས་ཤེས་པར་བྱས་ཏེ། འབྲོམ་སྟོན་པའི་ལོ་རྒྱུས་གང་ཤེས་འབྲི་དགོས། (སྟོབ་  
ཚན། ༡༩)

༢། ལྷང་ས་འོད་འབྲུམ་གྱི་སྤྱང་ནི་བོད་དང་ཉི་མ་ལ་ཡའི་ས་ཁུལ་ཁག་ཏུ་སྟོན་བྲགས་ལྷན་པའི་སྤྱང་ཞིག་ཡིན་པས།  
སྟོབ་ཚན་ལེགས་པར་བསྐྲགས་ཏེ་ལྷང་ས་འོད་འབྲུམ་གྱི་སྤྱང་གང་ཤེས་འབྲི་དགོས། (སྟོབ་ཚན། ༡༡།)

(العربية arabic)

( 235 )

(المرحلة الثانية)

( الواجب المدرسي )

(Tutor Mark Assignment)

يلزم الرد على جميع الأسئلة سبهي سوالوں کے جواب لازمی ہیں قد تم ذکر رقم  
الدرس بين القوسين مقابل كل سؤال ( بر ايک سوال کے سامنے سبق نمبر  
مذکور ہے ) ير جي منك ذكر اسمك ورقم الجلوس و اسم مركز الدراسات  
والموضوع على الصفحة الأولى من كراسة الأجوبة بوضوح

العلامات / الدرجات. 20

السؤال الأول: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية : 2

1. أذكر الفروق بين حروف شمسي و حروف قمری مع الأمثلة

(راجع إلى الدرس رقم 4)

2 اكتب اقسام الفعل الأمر واكتب فعل ثلاثي مجرد أحد الأقسام.

(راجع إلى الدرس رقم 6)

3 أجب استعمل الكلمات التالية في الجمل. (راجع إلى الدرس 8)

خريطة - سبورة - ينبع - مواطن

4 أجب عن الأسئلة التالية

(أ) هل عن نبيل طالب مجتهد ؟

(ب) من دخل الفصل ؟

(ج) كم ولاية في الهند ؟

(د) ما معنى الوطن ؟

السؤال الثاني: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية : 2

1 اكتب خمس جمل تستعمل فيها الكلمات التالية: راجع إلى الدرس رقم 22)  
طرب - غابات - مطعم - أعذب

2. صحح الجمل التالية: راجع إلى الدرس رقم 18)  
(أ) الأب مسئول عن أسرته ؟

(ب) لا يعمل الأب مسئوليته عن احتياجات الأسرة؟

(ت) يقوم الأب باصلاح الاحوال انحدث أي انحراف في داخل الأسرة ؟

(ج) يبعد الأب الأولاد عن كل ما يفسد العلاقات الاجتماعية

(د) يساعد الأب المجتمع في خلق بيئة يسودها الحب والمودة

3. ترجم ما يلي إلى الأردية الانجليزية: راجع إلى الدرس رقم 11)

(أ) يونس شباب في السابع عشر من عمره

(ب) معلم اللغة العربية كان يشجع يونس كثيراً

(ج) مستوى يونس بدأ يرتفع يوماً بعد يوم

(د) يونس واصل دراسة اللغة العربية بجد و نشاط

(هـ) اللغة العربية لها أثر كبير في حياة الناس

السؤال الثالث : أحب من سؤال واحد من الأسئلة التالية : 2

1. أكتب خمس جمل على الأقل حول التاج محل. ( راجع إلى الدرس 15)

2. صحح الحمل التالية: (راجع إلى الدرس رقم 18)

(أ) أب مسول من أسرته

(ب) لا يهمل الأب مسئوليته عن احتياجاة الأسرا

(ج) يقوم الأب باصلاح الاحوال ان حدث حراف في داخل الأسرة

(د) يبعد الأب الأولاد عن يفسد العلاقات الاجتماعية

3 أستعمل الكلمات التالية في الجمل. (راجع إلى الدرررقم 18)

يكسب - يساعد - يعمل - الأخلاق

4. أكتب جميع صيغ الأفعال التالية : (راجع إلى الدرررقم 6)

لا تدرس - إشرب - لمر يدخل

السؤال الرابع : أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية: 4

1. حول الافعال الماضية التالية إلى المصارع واستعملها في الجمل.

(راجع إلى الدرررقم 34)

ذهب - درس - شرب - اجتهد - قرا - نام

2 اكتب في عشر جمل حول فوائد تعلم اللغة العربية. (راجع إلى الدرررقم 11)

3. ما فهمت من الطائر اكتب في عشر جمل. (راجع إلى الدرررقم 22)

4. ترجم ما يلي إلى الأردية / الانجليزية. (راجع إلى الدرررقم 24)

(1) ما هي الصفة التي استعملها الشاعر للفرش.

(ب) ماذا احتجب مع غروب الشمس.

(ج) اين قضت العصافير الفرد الليل

(د) من يغفل عن أحد منا.

(هـ) حتى متى طلبت الام النوم لطفلها

السؤال الخامس: أجب عن سؤال واحد من الاسئلة التالية : 4

1. استعمل ما يلي في الجمل . (راجع إلى الدرررقم 26)

جذور - خرطوم - ترطيب - عاج - شم - اطنان -

2 أكتب جميع الأفعال الناقصة التي قرأتها في هذه الدرررقم و أستعمل خمسة

منها في الجمل. (راجع إلى الدرررقم 39)



3 أكتب حروف العطف واستعملها في ثمانية جمل . ( راجع إلى الدرس رقم 26)

4. أكتب جميع فعل الامر وحروف النداء وأستعمل ثمانية منها في الجمل .  
(راجع إلى الدرس رقم 35)

السؤال السادس: يرجى منك إعداد مشروعا واحدا على موضوع من المواضيع  
التالية :  
( 6 )

(الف) اكتب حوار بينك وبين صديقك حول أحب بلادى في كلمة على الأقل  
150. ( راجع إلى الدرس رقم 8)

(ب) ما هو كان وأخواتها ؟ أكتب قواعده عشرة أمثلة

(راجع إلى الدرس رقم 39)

## فارسی (Persian)

کل نمبر: 20

سیکنڈری کورس

TMA

نوٹ : اپنی جوابی شیٹ کے لیے صفحے پر اپنا نام، اپنا رول نمبر، اسٹڈی سینٹر کا نام اور مضمون کا نام صاف الفاظ میں لکھیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے دیے گئے ہیں۔

سوال نمبر 1

درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔ 2

الف: فارسی مصدر کی پہچان بتائیں۔ مندرجہ ذیل مصادر سے مضارع بنائیں۔

(سبق نمبر 6 دیکھیں)

گفتن رفتن خواندن

یا

ب: فعل امر کی تعریف کیجیے۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بھی لکھئے:

(سبق نمبر 31 دیکھیں)

زود گرسنہ اتاق

سوال نمبر 2

درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔ 2

الف: چور اور دیو کی کہانی میں چور نے زابد کا پیچھا کیوں کیا؟ دیو نے چور سے کیا پوچھا اور چور نے کیا جواب دیا؟

(سبق نمبر 22 دیکھیں)

یا

ب: درج ذیل شعر کے معنی بتائیے:

میازار موری کہ دانہ کش است کہ جان دارد و جان شیرین خوش است

(سبق نمبر 30 دیکھیں)

### سوال نمبر 3

درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔ 2

الف: ہندوستان کے مشہور دریاؤں کے نام لکھئے اور ہندوستان کے تین مجاہدین آزادی کے نام لکھئے۔

(سبق نمبر 25 دیکھیں)

یا

ب: پانی اور دریا کو کون سی چیزیں آلودہ کرتی ہیں؟ پانی کی آلودگی کو روکنے کے لیے کون سے اقدامات کیے جا سکتے ہیں؟

(سبق نمبر 23 دیکھیں)

### سوال نمبر 4

درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں دیجیے۔ 4

الف: درج ذیل الفاظ سے فارسی میں جملے بنائیں:

(سبق نمبر 29 دیکھیں)

خيار سيب زميني پدر دختر مغازه

یا

ب: تاریخ کے استاد کا کیا نام تھا؟ اور پرنسپل صاحب نے بچوں سے کیا کہا؟

(سبق نمبر 31 دیکھیں)

## سوال نمبر 5

درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں دیجیے۔ 4

الف: "شیخ سعدی شیرازی" پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

(سبق نمبر 30 دیکھیں)

یا

ب: مندرجہ ذیل اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیں

مزن بر سر ناتوان دست      کہ روزی بہ پایش درافتی چو مور  
نہ بخشید بر حال پروانہ شمع      نگہ کن کہ چون سوخت در پیش جمع  
گرفتم ز تو نا توان تر بسی است      توانا تر از تو ہم آخر کسی است

(سبق نمبر 30 دیکھیں)

## سوال نمبر 6: پروجیکٹ ورک

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر 150 الفاظ میں مضمون لکھئے۔ 6

الف: آج کمپیوٹر کن ضرورتوں کو پورا کرتا ہے اور آج کے دور میں کمپیوٹر نے دنیا کو کیا بنا دیا ہے؟

(سبق نمبر 32 دیکھیں)

یا

ب: کمپیوٹر کا عام طور پر کہاں کہاں استعمال کیا جا رہا ہے اور موجودہ کمپیوٹر کی چار اقسام تحریر کیجئے۔  
(سبق نمبر 32 دیکھیں)

## தமிழ் - இடைநிலைக் கல்வி (237)

### (அக மதிப்பீடு) Tutor Marked Assignment (2025-26)

மொத்த மதிப்பெண்: 20

குறிப்பு:

- (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களின் அருகிலும் அதற்கான மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- (2) விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் பெயர், பதிவு எண், தாளின் பெயர் போன்றவற்றை எழுதுதல் வேண்டும்.

- 
1. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60  
சொற்களுள் விடையளிக்க. 2  
(அ) காளையார் கோயிலின் இருப்பிடத்தை எழுதுக. (பாடம் 12)  
(ஆ) சுயஉதவிக்குழுவின் தணிக்கை என்பதைக் கூறுக. (பாடம் 32)
  2. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60  
சொற்களுள் விடையளிக்க. 2  
(அ) பணம் வேண்டி தந்தைக்கு மகன் எழுதுவதுபோலக் கடிதம் எழுதுக.  
(பாடம் 14)  
(ஆ) தெரு விளக்கு வசதி கேட்டு குறைதீர் விண்ணப்பம் ஒன்று எழுதுக.  
(பாடம் 31)
  3. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60  
சொற்களுள் விடையளிக்க. 2  
(அ) பழத்தோட்ட அருவி மற்றும் பழைய குற்றால அருவி குறித்து  
எழுதுக. (பாடம் 16)  
(ஆ) கோக்கர்ஸ் நடைபாதை குறித்து எழுதுக. (பாடம் 15)
  4. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 100 முதல் 150  
சொற்களுள் விடையளிக்க. 4  
(அ) காந்தியின் வரலாறும் தென்ஆப்பிரிக்க வாழ்க்கையும் குறித்து  
எழுதுக. (பாடம் 17)  
(ஆ) கீழே உள்ள பகுதியினைச் சுருக்கி வரைக. (பாடம் 18)

#### ஆட்டக்கலை

சடங்கு சார்ந்த இக்கரகாட்டம் நாளடைவில் ஒரு ஆட்டக்கலையாக உருமாறியது. காலில் சலங்கை அணிந்து ஆடும் கரகாட்டக்கலைஞர்கள் இந்நடனத்தில் புதுப்புது உத்திமுறைகளைப் பயன்படுத்தி ஆடிவருகின்றனர்.

முதலில் ஆண்கள் மிகுதியாக ஆடிய இக்கரகாட்டத்தில் தற்பொழுது பெண்களும் மிகுதியாகப் பங்கேற்று ஆடிவருகிறார்கள். முதலில் அடவுகளுக்கு மட்டும் முக்கியத்துவம் கொடுத்த இக்கலைஞர்கள் தற்பொழுது இதன் மூலம் சாகச வேலைகளைச் செய்கின்றனர்.

தலையில் கரகத்தை வைத்துக்கொண்டு நீண்ட கத்தியால் எதிரில் உள்ளவர் மார்பில் வைக்கப்பட்ட வாழைக்காயை வெட்டுதல், தேங்காய் உடைத்தல், கண் இமைகளை மூடிக்கொண்டு ஊசியில் நூல்கோர்த்தல், ஏணியில் ஏறுதல் முதலிய செயல்களைச் செய்து காட்டுகின்றனர்.

இக்கரகாட்டம் ஆட்டக்கலையாக மாறிய போதும் ஆடும் கலைஞர்கள் கரகத்தைத் தலையில் ஏற்றுவதற்கு முன்பு மாரியம்மனை வணங்கியே தலையில் கரகத்தை வைக்கின்றனர்.

### நடைபெறும் இடம்

மதுரைப் பகுதிகளில் கரகாட்டம் இன்னும் பழமை மாறாமல் ஆடப்பட்டு வருகிறது. தஞ்சை, சென்னை, சேலம் போன்ற பகுதிகளில் இக்கரகாட்டம் மிகவும் அழகுபடுத்தப்பட்டு, புதுமைகள் புகுத்தப்பட்ட கலையாக மாறியுள்ளது.

5. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 100 முதல் 150 சொற்களுள் விடையளிக்க. 4  
(அ) குறிஞ்சித்திணை குறித்து எழுதுக. (பாடம் 18)  
(ஆ) இந்தியப் பண அஞ்சல் படிவத்தை நிறைவு செய்யும் முறைகளை விவரி. (பாடம் 30)
6. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 500 சொற்களுக்கு மேல் விடையளிக்க. 6  
(அ) இரண்டாம் சரபோசி செய்த சாதனைகள் யாவை? (பாடம் 33)  
(ஆ) பின்வரும் உழைப்பு தந்த உயர்வு என்னும் தலைப்பிலமைந்த கதையை நாடகமாக மாற்றுக. (பாடம் 35)

### உழைப்பு தந்த உயர்வு

கண்ணனார் என்னும் ஊரில் கந்தன், சுந்தரம் என்ற இளைஞர்கள் வாழ்ந்தனர். அவர்கள் இருவரும் பட்டப்படிப்பை முடித்தும் வேலை ஏதுமின்றியிருந்தனர். கந்தன் வேலைக்காக விண்ணப்பித்தும், மேற்கொண்டு எந்த முயற்சியும் செய்யாமல் இருந்தான். அவனது தந்தை வேலை கிடைக்கவில்லையென்றாலும் பரவாயில்லை, வேறு ஏதாவது தொழில் தொடங்கு என்று கந்தனிடம் கூறியும் அவன் காதில் வாங்கிக்கொள்ளவில்லை. ஆனால், அவனுடன் படித்த சுந்தரமோ, வேலைக்கு விண்ணப்பித்தும் கிடைக்கவில்லையே எனச் சோம்பேறியாக இல்லாமல் ஒரு மளிகைக்கடையைச் சிறிய அளவில் ஆரம்பித்தான். நேர்மையாகக் கலப்படமின்றிப் பொருட்களை விற்பதால், நாளடைவில்

வியாபாரம் பெருகியது. பெரும் செல்வந்தனாக மாறினான். ஒரு நாள் சுந்தரம் கந்தனிடம், சுந்தரம் வேலைவாய்ப்பு மட்டுமே மனிதனைக் காப்பாற்றுவதில்லை சுயமாகத் தொழில் தொடங்கி வாழ்வில் முன்னேறலாம் என அறிவுரை கூறினான். அவனது அறிவுரையைக்கேட்ட கந்தனும் மனம் மாறி தொழில் தொடங்கி மகிழ்வுடன் சென்றான்.

-----

## 238

कुल मार्क - 20

(2) जवाबी कापीअ जे पहिरिएं पेज ते मथे पंहिंजो नालो, रोल नंबर, स्कूल (इदारो) जो नालो एं विषय लिखो।

1. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 40 - 60 लफ़्जनि में लिखो - 2  
अ. वातावरण" खे साफ़ रखण बाबत पंहिंजा वीचार ज़ाहिर करियो। (सबक - 4 डिसो)  
ब. "सौ ब्राह्मण, हिक नियाणी" सां तव्हां छा समुझो था ? पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो। (सबक - 8 डिसो)
2. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 40 - 60 लफ़्जनि में लिखो - 2  
अ. 'अमां मां मोटी ईदुसि सबक' जे आधार ते अंग्रेजनि जी हुकूमत दौरानि भारतियुनि ते थियल अत्याचारनि जो बयान करियो। (सबक-11 डिसो)  
ब. सबक में डिनल बिनि सूरमियुनि खां अलावा शाह जी सत सूरमियुनि मां कंहिं बि हिकु जो किस्सो पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो। (सबक-13 डिसो)
3. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 40 - 60 लफ़्जनि में लिखो - 2  
अ. साधू वासवाणी नारियुनि जी शिक्षा बाबत कहिडा कम कया। (सबक-14 डिसो)  
ब. पहाकनि में मौजूद अलंकारनि जा कुछ मिसाल लिखो। (सबक -15 डिसो)
4. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 100 - 150 लफ़्जनि में लिखो - 4  
अ. सिंधी पहाकनि में सिंधु बाबत कहिडी वाखाणि मिले थी। इन बाबत रोशनी विझो। (सबक-16 डिसो)  
ब. राग जी राणी भगवंती नावाणी जे संगीत जूं कुछ खूबियुनि ते रोशनी विझो। (सबक-16 डिसो)



5. هٺي ڏينل سوالياني ماڻ ڪنهن هڪ سوال جو جواب لڳڻ 100 -150 لفظن ۾ لکيو - 4
- ا. ڀاڱاڪا ۽ ڇڻڻيون لوك سنسڪرتي ۾ ڇا لڳن آينديون آهن. ڇوڪر سمجهايو.
- ب. ڀارت جي آزاديءَ ۾ همن ڪالاهي ڇا ٻڌايو آهي. ڀارت ڀڄڻا وڃڻ لاءِ ڇا ڪيو.
6. هٺياني ماڻ ڪا به هڪ پريوزن تيار ڪريو - 6
- ا. ڪي به ڀڄڻا نهن دور ڇا ساहितڪارن ڇا ساहितڪ ۾ ڇا ڏنو آهي.
- ب. سنڌي تيوهار ڪي ڇا ملهيا آهن. ڪي به ٽي تيوهارن ڇا ڏنو آهي.

# Boudh Darshan / བོད་དོན་རིག་པ།

(241)

## Tutor Marks Assignment རང་སློང་གི་ལས་གཞི།

སློན་བསྐྱུང་མཁུ་ཡི་གེ། ༡༠

མཆན།

- ༡། རི་བ་ཚང་མ་ལ་ལན་པའི་འབྲི་དགོས། རི་བ་སོ་སོར་ཡང་གི་ཇི་ཡོད་རི་བ་སོ་སོའི་ཐུང་དུ་བཞག་ཡོད།
- ༢། སོ་སོའི་མིང་། (Enrollment No.) འཇུག་ཞུགས་ཡང་། (AI) རང་ཐོབ་མིང་དང་སློབ་ཚན་བཅས་རི་ལན་གྱི་ཤོག་བུའི་ཤོག་ལྗེ་དང་ཐོའི་སློང་དུ་འབྲི་དགོས།

༣། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠ རྣམ་ ༤༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། རང་བའི་གྲུབ་མཐའ་སྤྲོ་བ་བཞི་ཇི་ལྟར་བྱང་བ་ཡིན་ནམ། (སློབ་ཚན། ༡།)
- ༢། རྩེ་བྲག་སྤྲོ་བ་ལ་དེ་ལྟར་བྲེ་བྲག་སྤྲོ་བ་ཞེས་མཆན་ཇི་ལྟར་ཐོགས་སམ། (སློབ་ཚན། ༢།)

༤། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠ རྣམ་ ༤༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། གྲུབ་མཐའ་སྤྲོ་བ་བཞི་གང་དང་གང་ཡིན། (སློབ་ཚན། ༡།)
- ༢། བདེན་པ་གཉིས་གང་དང་གང་ཡིན། (སློབ་ཚན། ༢།)

༥། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠ རྣམ་ ༤༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། རང་རིག་དང་ཕྱི་དོན་ཞེས་པ་གང་ལ་ཟེར་རམ། (སློབ་ཚན། ༥།)
- ༢། དབུ་མ་བའི་མཆན་ཉིད་དང་སྤྲོ་བ་འདྲ་གང་ཡིན་ནམ། (སློབ་ཚན། ༦།)

༦། གཤམ་གྱི་རི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༡༠༠ རྣམ་ ༡༥༠ བར་འབྲི་དགོས།

- ༡། སྤྲོས་བྱ་གསུམ་གང་དང་གང་ཡིན་པ་དང་། དེ་དག་གི་མཆན་ཉིད་བྲིས། (སློབ་ཚན། ༡༢།)
- ༢། ཉན་ཐོས་ཀྱི་ལམ་རྒྱུད་ལ་ཇི་ལྟར་སྤྲོ་ཚུལ་བྲིས། (སློབ་ཚན། ༡༣།)

ཅ གཤམ་གྱི་ཐི་བ་གཅིག་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༡༠༠ ནས་ ༡༥༠ བར་འབྲི་དགོས།

༡། སྤྱིར་མཐོང་ལམ་གང་ལ་ཟེར་བ་དང་། ཉན་ཐོས་མཐོང་ལམ་གྱི་སྐྱོར་བྱིས། (སྟོབ་ཚན། ༡༩།)

༢། རང་རྒྱལ་ཞེས་བ་གང་ཡིན་ནམ། རང་རྒྱལ་དང་ཉན་ཐོས་ལ་མི་འདྲ་བའི་བྱུང་བར་གང་ཡོད། (སྟོབ་ཚན། ༡༩)

ཆ གཤམ་གསལ་ཐི་བ་རྣམས་ལ་ལན་ཡིག་འབྲུ་ ༥༠༠ བྱིས།

༡། ཐེག་བ་ཆེན་པོ་ཞེས་བ་གང་ཡིན་ནམ། ཐེག་ཆེན་གྱི་ལམ་ལྔ་གང་དང་གང་ཡིན་བ་རི་མོའི་ལམ་ནས་འབྲི་དགོས་  
བ་དང་། དེ་དག་གི་མཚན་ཉིད་བཅས་བྱིས། (སྟོབ་ཚན། ༡༩)

༢། ཐེག་ཆེན་དང་ཐེག་དམན་གྱི་དབྱེ་བ་ཇི་ལྟར་བྱེད་དམ། ཐེག་བ་གསུམ་གང་དང་གང་ཡིན་བ་དང་། ཐེག་བ་  
གསུམ་ལས་ཐེག་ཆེན་དང་ཐེག་དམན་གང་ཡིན་སོ་སོར་བྱིས་ཏེ། ཐེག་བ་སོ་སོའི་སྤྱོད་བཤད་འབྲི་དགོས།  
(སྟོབ་ཚན། ༥༡)

**हिंदुस्तानी संगीत (242)**  
**HINDUSTANI MUSIC (242)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक - 20**  
**Max. Marks: 20**

**टिप्पणी :**

- Note:** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

**1 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) वैदिक काल से लेकर वर्तमान काल तक स्वरों के विकासक्रम के संबंध में अपने विचार लिखिए। (पाठ 1 देखें)  
Write your viewpoints regarding the development of notes from the Vedic period to the present time. (See Lesson 1)
- (b) भारत के संगीतज्ञों द्वारा प्रस्तुत ताल की कोई दो विशेषताएँ लिखिए, जिनका भारतीय शास्त्रीय संगीत के साधक आज भी अनुसरण कर रहे हैं। (पाठ 3 देखें)

Write any two characteristics of taal introduced by Indian musicians, which are still being explored by practitioners of other Indian classical music. (See Lesson 3)

**2 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) एक ताल को अपने शब्दों में परिभाषित कीजिए। (पाठ 3 देखें)  
Define Ek Tala in your words. (See Lesson 3)
- (b) हिंदुस्तानी संगीत के संकेतन में भारतीय संगीतज्ञों द्वारा प्रयुक्त प्रतीकों की दो मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? (पाठ 5 देखें)  
What are the two main characteristics of the symbols that have been used by the Indian musicologists in the Notation of Hindustani music? (See Lesson 5)

**3 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) 'अलंकार संगीत को सुशोभित करते हैं।' इस कथन की पुष्टि कीजिए। (पाठ 5 देखें)  
Alankaras' beautifies music'. Justify in your own words. (See Lesson 5)

- (b) संगीत रत्नाकर के लेखक कौन हैं और इसके सात अध्यायों के नाम प्रस्तुत कीजिए।  
(पाठ 7 देखें)

Who is the author of Sangeet Ratnakar, and name the seven chapters?

(See Lesson 7)

**4 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- (a) 'भारत में संगीत की शिक्षा सदैव गुरु-शिष्य परंपरा के रूप में रही है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए। (पाठ 5 देखें)

'In India, teaching music has always been in the form of Guru-Shishya tradition',  
justify the statement. (See Lesson 5)

- (b) 'पं. शारंगदेव ने विभिन्न संगीत अवधारणाओं को व्यवस्थित तरीके से परिभाषित किया है।' स्पष्ट कीजिए। (पाठ 7 देखें)

'Pt. Sharangadev has defined various musical concepts in an organised way.'  
Explain. (See Lesson 7)

**5 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- (a) भारतीय संगीत में बोल और ठेका के महत्व का प्रतिपादन कीजिए। (पाठ 3 देखें)  
Explain the importance of bol and theka in Indian music. (See Lesson 3)

- (b) पाठ के आधार पर आधुनिक काल में स्वरलिपि के महत्व का वर्णन करें। (पाठ 5)  
Describe the importance of notation in the modern period based on the lesson.  
(See Lesson 5)

**6 नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6**

**Prepare any one project of the following projects given below.**

- (a) श्रुति एवं स्वर में अंतर स्पष्ट करते हुए भारतीय संगीत के सप्त स्वरों को 22 श्रुतियों में पहचान करने वाले चार्ट का निर्माण करें। (पाठ 1 देखें)  
Explain the difference between Shruti and Swara and prepare a chart to identify the seven notes of Indian music in 22 Shrutis. (See Lesson 1)

- (b) ताल में प्रयुक्त होने वाले प्रमुख तत्वों को परिभाषित करते हुए तीनताल की संरचना को दर्शाने के लिए एक सारणी का निर्माण कीजिए। (पाठ 3 देखें)  
Create a table to show the structure of Teental by defining the main elements used in the taal. (See Lesson 3)

**कर्नाटक संगीत**  
**Carnatic Music**  
**(243)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

कुल अंक - 20  
Max Marks: 20

- टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।  
**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

- 1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**
- (a) उन कारणों को बताइए कि भारतीय संगीत के राग सदैव से ही पश्चिम के लिए आकर्षण का केंद्र रहे हैं।  
(पाठ 2 देखें)  
Specify the reasons that the Raga of Indian music have been always a fascination to the West.  
(See lesson-2)
- (b) उस राग की पहचान करें जिसे शुरुआती लोगों के लिए सीखना आसान है क्योंकि इसमें स्वर एक दूसरे से संतुलित दूरी पर होते हैं और ऐसा क्यों होता है।  
(पाठ-4 देखें)  
Identify the Raga that is easy for beginners to learn as the Swaras stand at balanced distances from one another and why.  
(See lesson-4)
- 2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-**
- (a) जनता वारिसाई और सरली वारिसाई अभ्यासों के बीच कोई एक अंतर लिखिए। (पाठ 4 देखें)  
Write any one difference between Janta Varisai and Sarali Varisai exercises. (See lesson-4)
- (b) कर्नाटक संगीत में उन स्वरों को उल्लिखित करें जिन्हें उचित आरोही और अवरोही क्रम में व्यवस्थित किया जाना चाहिए। (पाठ 2 देखें)  
Specify the Svaras that should be arranged in proper ascending and descending order in Carnatic Music.  
(See lesson-2)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**
- (a) उन संगीत वाद्ययंत्रों की पहचान करें जिनकी पूजा संगीतकार विभिन्न अवसरों पर सर्वोत्तम संगीत प्राप्त करने के लिए करते हैं।  
 Identify the musical instruments (any four) that musicians worship on various occasions for the best music out of it. (पाठ 6 देखें)  
 (See lesson-6)
- (b) किन्हीं दो संगीत वाद्यों के नाम बताइए जिनकी ध्वनि तारों को कंपन में डालकर उत्पन्न की जाती है।  
 Name any two musical instruments whose sound is produced by setting strings into vibration. (पाठ 6 देखें)  
 (See lesson-6)
4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- (a) 'भारतीय संगीत में राग को सुशोभित करने के लिए अलंकारों का प्रयोग किया जाता है', अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।  
 'Alankaras are used to embellishing the Raga in Indian music', specify in your own words. (पाठ 4 देखें)  
 (See lesson-4)
- (b) समझाइए कि 'अभ्यास गाना संगीत के विद्यार्थी को संगीत के लयबद्ध और माधुर्यपूर्ण दोनों पहलुओं में दक्षता प्राप्त करने में सक्षम बनाता है'।  
 Explain that the 'Abhyasa Gana enables the student of music to gain proficiency in both rhythmic and melodic aspects of music.' (पाठ 4 देखें)  
 (See lesson-4)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- (a) किसी संगीत समारोह में ड्रोन वाद्य आमतौर पर प्रदर्शन के आरंभ से अंत तक क्यों बजता रहता है?।  
 Why did the drone instrument usually keep sounding from the beginning to the end of the performance in a concert? (पाठ 6 देखें)  
 (See lesson-6)
- (b) कर्नाटक संगीत में प्रयुक्त तार वाद्य को पवन वाद्य से संबद्ध करें और विस्तार से प्रस्तुत कीजिए।  
 Relate a string instrument with a wind instrument used in Carnatic music and write in detail. (पाठ 6 देखें)  
 (See lesson-6)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6  
**Prepare any one project of the following projects given below.**
- (a) तार वाद्ययंत्र की तीन तस्वीरें एकत्र करें और उन्हें अपनी परियोजना फाइल में चिपकाएँ। अब इनमें से प्रत्येक उपकरण के बारे में संक्षेप में लिखें।  
 Collect three photographs of String instruments and paste them into your project file. Now write in brief about each of these instruments. (पाठ 4 देखें)  
 (See lesson 4)

- (b) अपने नजदीकी पुस्तकालय में जाकर रागों और तालों में से प्रत्येक की कोई तीन पुस्तकें एकत्र करें और अपनी प्रोजेक्ट फाइल में लेखकों के नाम और कर्नाटक संगीत की उन पुस्तकों के शीर्षक लिखें। ।

(पाठ 2 देखें)

Visit your nearby library and collect any three books in Ragas and Talas each and write in your project file the authors' names and the title of those books of Carnatic Music.

(See lesson 2)



**लोककला (244)**  
**FOLK ART (244)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक - 20**  
**Max. Marks: 20**

टिप्पणी :

Note: (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।  
All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

**1 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) लोक और जनजातीय कलाएँ अक्सर उन समुदायों के दैनिक जीवन और मान्यताओं को प्रतिबिंबित करती हैं जो उन्हें बनाते हैं। किन्हीं दो लोक या जनजातीय कला रूपों की तुलना कीजिए। (पाठ 2 देखें)

Folk and tribal art often reflect the daily lives and beliefs of the communities that create them. Compare any two folk or tribal art forms. (See Lesson 2)

(b) कल्पना कीजिए कि आप भारत के विभिन्न क्षेत्रों की लोक कलाओं पर एक प्रदर्शनी में भाग ले रहे हैं। लोक कला में प्रयुक्त सामान्य प्रतीकों और रूपांकनों का एक उदाहरण देकर महत्व समझाइए। (पाठ 5 देखें)

Imagine you are attending an exhibition on folk art from different regions of India. Explain the significance of common symbols and motifs used in folk art providing one example. (See Lesson 5)

**2 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) दुनिया भर में कई संस्कृतियाँ अपने पारंपरिक कला रूपों में प्रतीकों और रूपांकनों का उपयोग करती हैं। भारतीय लोक कला के किन्हीं दो प्रतीकों की तुलना किसी अन्य कला रूप के समान रूपांकनों से कीजिए। (पाठ 5 देखें)

Many cultures around the world use symbols and motifs in their traditional art forms. Compare any two symbols from Indian folk art with similar motifs from another art form. (See Lesson 5)

- (b) कल्पना कीजिए कि आप अपने स्थानीय क्षेत्र के एक युवा लोक कलाकार हैं। आप अपनी कलाकृति बेचने के अवसर कैसे तलाशेंगे? ऐसी रणनीतियों की पहचान करें जिनका उपयोग आप संभावित खरीदारों या बाजारों से जुड़ने के लिए कर सकते हैं।

(पाठ 7 देखें)

Imagine you are a young folk artist in your local region. How would you explore opportunities to sell your artwork? Identify a strategy that you could use to connect with potential buyers or markets.  
(See Lesson 7)

**3 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) कल्पना कीजिए कि आप एक आधुनिक कलाकार हैं जिसे पारंपरिक लोक या आदिवासी कला से प्रेरित शहरी सेटिंग में भित्ति चित्र बनाने का काम सौंपा गया है। आप कौन सी कला शैली चुनेंगे और क्यों?

(पाठ 2 देखें)

Imagine you are a modern artist tasked with creating a mural in an urban setting inspired by a traditional folk or tribal art form. Which art form would you choose, and why?  
(See Lesson 2)

- (b) शहरी क्षेत्रों (जैसे दिल्ली हाट के माध्यम से) बनाम ग्रामीण क्षेत्रों (जैसे रघुराजपुर) में लोक कलाकारों के लिए उपलब्ध अवसरों की तुलना करें। ग्रामीण कलाकारों के सामने आने वाली एक बड़ी चुनौती लिखें और इसे कैसे संबोधित किया जा सकता है?

(पाठ 7)

Compare the opportunities available to folk artists in urban areas (such as through Delhi Haat) versus rural areas (like Raghurajpur). Write one major challenge for rural artists face, and how can it be addressed?  
(See Lesson 7)

**4 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- (a) कहानी कहने के लिए अक्सर लोक और जनजातीय कला का उपयोग किया जाता है। मान लीजिए कि आपसे आदिवासी कला शैली पर आधारित बच्चों के लिए एक सचित्र कहानी की किताब डिजाइन करने के लिए कहा जाता है। आप कौन सी शैली का उपयोग करेंगे और क्यों?

(पाठ 2 देखें)

Folk and tribal art is often used for storytelling. Suppose you are asked to design an illustrated storybook for children based on a tribal art style. Which style would you use and why?  
(See Lesson 2)

- (b) सरकार लोक कलाकारों को समर्थन देने के लिए सूरजकुंड मेला और काला घोड़ा महोत्सव जैसे त्योहारों का आयोजन करती है। कलाकारों पर उत्सव का संभावित प्रभाव क्या हो सकता है? भारत में लोक कलाकारों को समर्थन देने का कोई एक वैकल्पिक तरीका सुझाएँ।

(पाठ 7 देखें)

The government organizes festivals like Surajkund Mela and Kala Ghoda Festival to support folk artists. What could be the possible impact of festival on the artists? Suggest any one alternative way to support folk artists in India.

(See Lesson 7)

- 5 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
- Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- (a) पारंपरिक लोक रूपांकनों को अक्सर घरेलू सजावट, कपड़ों और त्योहारों में देखा जाता है। यदि आपको समकालीन सेटिंग (जैसे शहरी घरों या फैशन) में लोक कला को बढ़ावा देने का काम सौंपा गया था, तो आप इन रूपांकनों को नवीन रूप से कैसे शामिल करेंगे? समझाएं (पाठ 5 देखें)
- Traditional folk motifs are often seen in household decorations, clothing, and festivals. If you were tasked with promoting folk art in a contemporary setting (such as urban homes or fashion), how would you incorporate these motifs innovatively? Explain (See Lesson 5)
- (b) कई पारंपरिक लोक कलाकारों ने शहरीकरण और औद्योगीकरण के कारण अपने कला रूपों को संशोधित किया है। यदि आप एक कलाकार होते, तो अपनी मौलिकता को बनाए रखते हुए समकालीन खरीदारों को आकर्षित करने के लिए पारंपरिक लोक कला को आधुनिक रुझानों के साथ कैसे मिश्रित करते? व्याख्या कीजिए (पाठ 7 देखें)
- Many traditional folk artists have modified their art forms due to urbanization and industrialization. If you were an artist, how would you blend traditional folk art with modern trends to appeal to contemporary buyers while preserving its originality? Elaborate (See Lesson 7)
- 6 नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
- Prepare any one project of the following projects given below.**
- (a) किसी पर्यावरणीय या सामाजिक मुद्दे पर एक A4 आकार के कागज पर किसी भी क्षेत्र की लोक कला शैली में पेंटिंग बनाएं। उसमें विभिन्न कलात्मक माध्यमों (पेंसिल, वॉटर कलर या ऐक्रेलिक) का उपयोग करते हुए उसे बनाने के अनुभव को रेखांकित कीजिए। (पाठ 2 देखें)
- Make a painting on an environmental or social issue on an A4 size paper in the folk art style of any region. Outline the experience of making it using different art mediums (pencil, water colour or acrylic). (See Lesson 2)
- (b) पोस्टर रंग या प्राकृतिक रंगों का प्रयोग करते हुए एक भारतीय विरासत का प्रतिनिधित्व करने वाले लोक कला शैली के चित्र को चार्ट पेपर पर बनाइये और इस कार्य में उपयोग किए गए विभिन्न रूपांकनों और प्रतीकों को विश्लेषित कीजिए। (पाठ 5 देखें)
- Create a folk style artwork representing an Indian heritage on a chart paper using poster colours or natural colours and analyse the various motifs and symbols used in the work. (See Lesson 5)

वेदाध्ययनम्/वेदाध्ययन

(245)

शिक्षक-अङ्कितमूल्याङ्कन-पत्रम्/ शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

---

पूर्णाङ्काः/पूर्णांक – 20

- निर्देशाः - (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।  
(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमाङ्कसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।
- निर्देश – (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या तथा अध्ययन केन्द्र का नाम लिखिए।

(1) कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत।

2

(1) वेदशब्दस्य किं तात्पर्यं? संक्षेपेण लिखत।  
(पाठः)

(द्रष्टव्यः प्रथमः)

(2) वेदपाठस्य महत्त्वं स्वभाषया वर्णयत ?  
(द्वितीयः पाठः)

(द्रष्टव्यः)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए।

(1) वेद शब्द का क्या तात्पर्य है? संक्षेप में लिखिए।

(देखें पाठ-1)

(2) वेदपाठ के महत्त्व को अपनी भाषा में वर्णन कीजिए।?

(देखें पाठ-2)

(2) कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत।

2

(1) वेङ्कटमाधवस्य वेदभाष्यपरम्परायां किम् अवदानं वर्तते? संक्षेपेण लिखत।  
(द्रष्टव्यः तृतीयः पाठः)

(2) महीधरस्य वैशिष्ट्यसंक्षेपेण लिखत।  
(पाठः)

(द्रष्टव्यः तृतीयः)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए।

(1) वेदभाष्य परम्परा में वेङ्कटमाधव का क्या योगदान है? संक्षेप में लिखिए।  
(देखें पाठ-3)

(2) महीधर का वैशिष्ट्य संक्षेप में लिखिए।  
(पाठ-3)

(देखें)

(3) कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत। 2

(1) 'शुनःशेपोपाख्यान-1' इत्यस्य पाठस्य कथां स्वशब्देषु लिखत। (द्रष्टव्यः द्वादशः पाठः)

(2) यमसूक्तस्य वैशिष्ट्यं ? संक्षेपेण लिखत।  
(द्रष्टव्यः एकादशः पाठः)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए।

(1) 'शुनःशेपोपाख्यान-1' पाठ की कथा को अपने शब्दों में लिखिए। (देखें पाठ-12)

(2) यम सूक्त का वैशिष्ट्य संक्षेप में लिखिए। (देखें पाठ-11)

(4) कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत। 4

(1) वरुण-सूक्तस्य सारं स्वभाषया प्रतिपादयत। (द्रष्टव्यः दशमः पाठः)

(2) "द्वितीया ब्राह्मणे" इति सूत्रं व्याख्यायत। (द्रष्टव्यः षोडशः पाठः)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए।

(1) वरुण सूक्त का सार अपनी भाषा में प्रतिपादित कीजिए। (देखें पाठ-10)

(2) "द्वितीया ब्राह्मणे" सूत्र की व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-16)

(5) कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत। 4

(1) "वहश्च" इति सूत्रम् उदाहरणसहितं व्याख्यायत। (द्रष्टव्यः सप्तदशः पाठः)

(2) "नित्यं छन्दसि" इति सूत्रम् उदाहरणसहितं व्याख्यायत।  
(द्रष्टव्यः अष्टादशः पाठः)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए।

(1) "वहश्च" सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-17)

(2) "नित्यं छन्दसि" सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-18)

(6) अधोलिखतयोः कमपि विषयमाश्रित्य परियोजनाविवरणं 500 शब्देषु लिखत।

6

(1) वेदानां महत्त्वं प्रतिपादयत। (द्रष्टव्यः प्रथमः पाठः)

(2) निम्नलिखितानि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यायत-  
उनविंशः पाठः) (द्रष्टव्यः)

- (i) मत्वर्थे मासतन्वोः
- (ii) सोममर्हति यः
- (iii) सम्परिपूर्वात् ख च

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण 500 शब्दों में लिखिए।

- (1) वेदों के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए। (देखें पाठ-1)
- (2) निम्नलिखित सूत्रों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए- (देखें पाठ-19)
  - (i) मत्वर्थे मासतन्वोः
  - (ii) सोममर्हति यः
  - (iii) सम्परिपूर्वात् ख च

## संस्कृतव्याकरणम्/संस्कृतव्याकरण

(246)

### शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/ शिक्षक-अंकित मूल्यांकन-पत्र

-----

पूर्णांकाः/पूर्णांक – 20

- निर्देशाः (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।  
(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।
- निर्देशः (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) सूत्राणि कतिविधानि भवन्ति? कानि च तानि, संक्षेपेण लिखत। (दृष्टव्य-1)  
(ख) प्रत्याहारनिर्माणं प्रतिपादयत। (दृष्टव्य-2)  
किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) सूत्र कितने प्रकार के होते हैं और कौन से संक्षेप से लिखें। (देखें पाठ-1)  
(ख) प्रत्याहार का निर्माण समझाएँ। (देखें पाठ-2)
2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) 'अनचि च' इति अस्य सूत्रस्य अर्थं लिखन् उदाहरणद्वयमपि ददातु। (दृष्टव्य-6)  
(ख) 'एचोऽयवायावः' इति अस्य सूत्रस्य अर्थं लिखन् उदाहरणद्वयमपि ददातु। (दृष्टव्य- 6)  
किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) 'अनचि च' इस सूत्र का अर्थ लिखते हुए दो उदाहरण भी बताइए। (देखें पाठ-6)  
(ख) 'एचोऽयवायावः' इस सूत्र का अर्थ लिखते हुए दो उदाहरण भी बताइए। (देखें पाठ-6)
3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) 'सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ' अस्य सूत्रस्य अर्थमुदाहरणमपि लिखतु। (दृष्टव्य-10)  
(ख) 'घेडिति' अस्य सूत्रस्य अर्थं लिखन् उदाहरणमपि ददातु। (दृष्टव्य-12)

- किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-
- (क) 'सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ' इस सूत्र का अर्थ एवं उदाहरण बताइए। (देखें पाठ-10)
- (ख) 'घेडित्ति' इस सूत्र का अर्थ लिखते हुए उदाहरण भी बताइए। (देखें पाठ-12)
4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4
- (क) तिङ्प्रत्ययद्वारा उक्तानुक्तव्यवस्थां स्पष्टयत । (दृष्टव्य-19)
- (ख) 'तथायुक्तं चानीप्सितम्' इति सूत्रम् उदाहरण सहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य-20)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-
- (क) तिङ्प्रत्ययद्वारा उक्तानुक्तव्यवस्था को स्पष्ट करें। (देखें पाठ-19)
- (ख) 'तथायुक्तं चानीप्सितम्' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-20)
5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4
- (क) 'माता शिशुं तण्डुलं भोजयति' इति वाक्यस्य सिद्धिप्रक्रियां लिखत। (दृष्टव्य-21)
- (ख) 'तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः' इति सूत्रम् उदाहरण सहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य -26)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-
- (क) 'माता शिशुं तण्डुलं भोजयति' इस वाक्य की सिद्धि प्रक्रिया लिखिए। (देखें पाठ-21)
- (ख) 'तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (देखें पाठ-26)
6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत। 6
- (क) व्याकरणशास्त्रे 'बहुलम्' इति व्यवस्थां सोदाहरणं प्रतिपादयत। (दृष्टव्य-26)
- (ख) 'निष्ठा' सूत्रस्य द्वयोः उदाहरणयोः ससूत्रं सिद्धिः कार्या। (दृष्टव्य-27)
- नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए। 6
- (क) व्याकरण शास्त्र में 'बहुलम्' इस व्यवस्था का सोदाहरण प्रतिपादन करें। (देखें पाठ-26)
- (ख) 'निष्ठा' सूत्र के किन्हीं दो उदाहरणों की ससूत्र सिद्धि लिखें। (देखें पाठ-27)



**भारतीयदर्शनम्/  
भारतीयदर्शन  
(247)**

**शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/ शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र**

पूर्णांकाः/ पूर्णांक - 20

- निर्देशाः- (i) सर्वप्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।  
(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेंद्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

- निर्देश- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अङ्कसामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, शिक्षण केंद्र का लिखिए।

- |  |   |               |
|--|---|---------------|
| 1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40- 60 शब्देषु लिखत - | 2 |               |
| (क) दर्शनस्य आवश्यकताम् उपपादयत् ?                     |   | (दृष्टव्य-1)  |
| (ख) धर्माद् दर्शनं कथम् उत्पन्नं भवति ?                |   | (दृष्टव्य-1)  |
| किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-        | 2 |               |
| (क) दर्शन की आवश्यकता को उपपादित करें ?                |   | (पाठ — 1)     |
| (ख) धर्म से दर्शन कैसे उत्पन्न होता है ?               |   | (पाठ — 1)     |
| 2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40- 60 शब्देषु लिखत - | 2 |               |
| (क) विद्यानां तात्पर्यम्लिखत?                          |   | (दृष्टव्य-2)  |
| (ख) आर्याणां धर्मस्य मूलं किम् ?                       |   | (दृष्टव्य-2)  |
| किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-        | 2 |               |
| (क) विद्याओं का तात्पर्य बताएँ ?                       |   | (पाठ-2)       |
| (ख) आर्यों के धर्म का क्या मूल है ?                    |   | (पाठ-2)       |
| 3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40- 60 शब्देषु लिखत - | 2 |               |
| (क) चार्वाक- ऋषीणाम् मोक्षस्य व्याख्यानं कुरुत?        |   | (दृष्टव्य-7)  |
| (ख) अनुमिति का ?                                       |   | (दृष्टव्य-10) |
| किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-        | 2 |               |
| (क) चार्वाक ऋषि के मोक्ष का व्याख्यान कीजिए?           |   | (पाठ — 7)     |
| (ख) अनुमिति क्या है ?                                  |   | (पाठ — 10)    |

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100- 150 शब्देषु लिखत - 4
- (क) करणं किम् ? (दृष्टव्य-10)
- (ख) गमनं कीदृशम् कर्म ? (दृष्टव्य-11)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए- 4
- (क) करण क्या है ? (पाठ — 10)
- (ख) गमन किस प्रकार का कर्म है? (पाठ — 11)
5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100- 150 शब्देषु लिखत - 4
- (क) द्रव्य- लक्षणम् किम् ? (दृष्टव्य-11)
- (ख) मीमांसकानां मतेः मोक्ष इति ज्ञायते ? (दृष्टव्य-14)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए- 4
- (क) द्रव्य- लक्षण क्या है ? (पाठ — 11)
- (ख) मीमांसकों के मत में मोक्ष क्या है ? (पाठ — 14)
6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं 500 शब्देषु लिखत - 6
- (क) साधन चतुष्टयं विस्तरेण वर्णयत् ? (दृष्टव्य-17)
- (ख) अध्यास — स्वरूपं विस्तरेण वर्णयत् ? (दृष्टव्य-18)
- नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना-विवरण 500 शब्दों में लिखिए- 6
- (क) साधन चतुष्टय का विस्तार से वर्णन करें ? (पाठ — 17)
- (ख) अध्यास — स्वरूप का विस्तार से वर्णन करें ? (पाठ — 18)

-इति -

संस्कृतसाहित्यम् (248)  
शिक्षकांकितमूल्यांकनपत्रम्/शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र/  
**Tutor Marked Assignment**

पूर्णांकः/ पूर्णांक -20  
**Total Marks-20**

- निर्देशः - i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः । प्रश्नानुसारं समक्षं सर्वे अङ्का निर्देशिताः।  
ii) उत्तरपुस्तिकायाः सम्मुखे स्वनाम, अनुक्रमाङ्कसंख्या शिक्षणकेन्द्रस्य च नाम इति सर्वं लेखनीयम्।  
i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अङ्क सामने दिए गए हैं।  
ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमाङ्कसंख्या, अध्ययनकेन्द्र का नाम लिखिए।

**Note - i) All questions are compulsory. The marks allotted for each questions are given beside the questions.**  
**ii) Write your name, enrollment numbers and AI name on the first page of the answer sheet.**

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) 'विद्या नाम नरस्य..... विहीनः पशुः' अस्य श्लोकस्यभावार्थं स्वभाषया लिखत।  
(द्रष्टव्यः पाठः-1)  
(ख) " सुभाषितानि-1" इति पाठे दत्तानां कस्यचित् सुभाषितस्य अर्थं प्रदर्श्य तस्य समाजस्य कृते उपयोगितां स्पष्टयत।  
(द्रष्टव्यः पाठः-1)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

- (क) 'विद्या नाम नरस्य..... विहीनः पशुः' इस श्लोक का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। (पाठ-1 देखें)  
(ख) "सुभाषितानि-1" पाठ में दिए गए किसी एक सुभाषित का अर्थ बताकर यह स्पष्ट करें कि यह समाज के लिए क्यों उपयोगी है। (पाठ-1 देखें)

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words-**

- (A) 'Vidya Naam Narasya..... Vihinah Pashuh' Write the meaning of this verse in your own words. (See Lesson-1)  
(B) From the Lesson "Inspirational words of wisdom-1" explain the meaning of any one Subhashit and clarify its usefulness for society." (See Lesson 1)

2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत-

2

(क) हनुमता प्रयुक्तैः नैतिकशब्दैः प्रभावी संचारं नीतिं च श्रोताकथं कुशलः भवितुमर्हति ? सोदाहरणं व्याख्यातव्यम्।

(द्रष्टव्यः)

पाठः-12-13)

(ख) रामलक्ष्मणयोः गुणवर्णनार्थं हनुमता प्रयुक्तानां उपमानाम् औचित्यम्प्रतिपदायत ? उपमाद्वयोः तुलनामपि कुरुत।

(द्रष्टव्यः)

पाठः-12-13)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) हनुमानजी ने जिन नीतिपूर्ण वचनों का प्रयोग किया उनसे प्रभावी संचार और नीति में श्रोता कैसे कुशल बन सकता है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(पाठ-12-13 देखें)

(ख) राम और लक्ष्मण के गुणों का वर्णन करने के लिए हनुमानजी ने जिन उपमाओं का प्रयोग किया, वे कितनी उपयुक्त हैं? किन्हीं दो उपमाओं के साथ तुलना कीजिए।

(पाठ-13 देखें)

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words-**

(a) How can one become skilled in effective communication and policy with the ethical words of Hanumanji? Explain with examples. (See Lesson-12-13)

(b) How appropriate are the similes used by Hanuman ji to describe the qualities of Ram and Lakshman? Compare with any two similes. (See Lesson-13)

3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत।

2

(क) 'कर्णस्य परितापः' इति शीर्षकस्य कर्णजीवनेन सह कथं सम्बद्धः? सोदाहरणं व्याख्यातव्यम्।

(द्रष्टव्यः)

पाठः-16)

(ख) कर्णेन कृतं परशुरामस्य वर्णनं संक्षेपेण प्रकटयत।

(द्रष्टव्यः)

पाठः-17)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

(क) 'कर्णस्य परितापः' शीर्षक कर्ण के जीवन से किस प्रकार संबंधित है? उदाहरण सहित समझाइए।

(पाठ-16 देखें)

(ख) कर्ण के द्वारा किया गया परशुराम का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए।

(पाठ-17 देखें)

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words-**

(a) How is the title 'The Regret of Karna' related to the life of Karna? Explain with examples.

(See

Lesson-16)

(b) Write the description of Parshuram by Karna in your own words.

(See

Lesson-17)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत-

4

(क)

सन्तानप्राप्तिकथानकं स्वभाषया लिखत।

राज्ञः वीरदेवस्य

(द्रष्टव्यः पाठः- 4)

(ख) मदनसेनायाः सतीत्वं कथं रक्षितमित्यस्मिन् विषये स्वभावं प्रकटयत।

(द्रष्टव्यः पाठः-4)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) राजा वीरदेव का सन्तान प्राप्ति कथानक अपने शब्दों में लिखिए। (पाठ-4 देखें)

(ख) मदनसेना का सतीत्व कैसे रक्षित हुआ? इस विषय में अपने भाव प्रकट कीजिये। (पाठ-4 देखें)

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words-**

(a) Write in your own words the story of king Veerdev getting a child.

(See Lesson-4)

(b) How was Madansena's chastity protected? Express your views on this subject.

(See Lesson-4)

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत-

4

(क) प्राज्ञः कथं चिन्तयन्तीति विषयमाश्रित्य आलेखं लिखत ।

(द्रष्टव्यः पाठः-7)

(ख) सूत्रधारस्य कथनं 'नरमृगपति..... श्रिये वः' सार्थं व्याख्यायत।

(द्रष्टव्यः पाठः-16)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

(क) प्राज्ञ किस प्रकार चिन्तन करते हैं इस विषय पर आलेख लिखिए।

(पाठ-7

देखें)

(ख) सूत्रधार के कथन 'नरमृगपति..... श्रिये वः' का अर्थ सहित व्याख्यायन कीजिए।

(पाठ-16 देखें)

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words-**

(a) Write an article on how wise people think.

(See

lesson-7)

(b) Explain Sutradhar's statement 'Naramrigpati... Shriye Vah' with its meaning. (See lesson-16)

6. अधोलिखितेषु किमप्येकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं 500 शब्देषु लिखत।

6

(क) चतुर्णां श्मशानवृत्तान्तं स्वभाषया वर्णयत।

(द्रष्टव्यः पाठः-7)

(ख) 'हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति' कर्णस्य वाक्यमिदम् अस्मान्कथं प्रेरयतीति विचार्य वर्णयताम्। (द्रष्टव्यः पाठः-18)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण 500 शब्दों में लिखिए।

(क) चारों श्मशान वृत्तान्त का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

(पाठ-7 देखें)

(ख) 'हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति' कर्ण का यह वाक्य हमें कैसे प्रेरित करता है इसका विचार करके वर्णन कीजिए।

(पाठ-18 देखें)

**Prepare any one project out of the following subjects in 500 words -**

(a) Describe the stories of the four cremation grounds in your own words. (See lesson-7)

(b) Consider and describe how this sentence of Karna 'Hutam Cha Dattam Cha Tathaiva Tishthati' inspires us. (See lesson-18)

\*\*\*

**उधमिता**  
**Entrepreneurship**  
**249**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**TUTOR MARKED ASSIGNMENT**

**अधिकतम अंक:20**  
**Maximum Marks:20**

**टिप्पणी:**

**Note:**

i) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given at the same place.

ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment number, AI name and subject on the top of the first page of the answer sheet.

**1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में दीजिए।**

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words. 2**

A. 'उद्यमी के लिए वित्तीय पुरस्कार गौण महत्व के हैं।' इस कथन की व्याख्या करें।

(पाठ-2 देखें)

Explain the statement, 'Financial rewards are of secondary importance to an entrepreneur.'

(See Lesson-2)

B. अवसरों की पहचान और जोखिम उठाने की इच्छा उद्यमी के मुख्य कार्य हैं। दिए गए कथन की व्याख्या करें।

(पाठ-2 देखें)

Identification of opportunities and the willingness to take risk are the core functions of an entrepreneur. Explain the given statement.

(See Lesson-2)

**2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में दीजिए।**

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words. 2**

A. किसी एक उद्यमी का नाम बताएँ और क्षेत्र में उनके योगदान पर चर्चा करें। (पाठ-6 देखें)

Name any one entrepreneur and discuss their contribution in the field. (See Lesson-6)

B. सामाजिक उद्यमी वाणिज्यिक उद्यमियों से किस प्रकार भिन्न हैं? (पाठ-6 देखें)

How are social entrepreneurs different from commercial entrepreneurs? (See Lesson-6)

**3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में दीजिए ।**

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.**

**2**

A. सफल उद्यमियों की किन्हीं चार विशेषताओं का वर्णन करें। (पाठ-9 देखें)  
Describe any four characteristics of successful entrepreneurs. (See Lesson-9)

B. स्पष्ट करें कि आप अपने विचारों को व्यावसायिक अवसर में कैसे बदल सकते हैं। (पाठ-10 देखें)  
Elucidate how you can convert your ideas into business opportunity. (See Lesson-10)

**4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए ।**

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.**

**4**

A. विचार उत्पन्न करने के लिए कौन से उपकरण और तकनीकें उपयोग की जाती हैं? (पाठ-10 देखें)  
What are the tools and techniques used for generation of idea? (See Lesson-10)

B. एससी और एसटी उद्यमियों के लिए कौन सी योजनाएँ उपलब्ध हैं? प्रत्येक योजना को विस्तार से समझाएँ। (पाठ-15 देखें)  
What are the schemes available for SC & ST entrepreneurs? Explain each scheme in detail. (See Lesson-15)

**5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में दीजिए ।**

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.**

**4**

A. उद्यमियों के लिए 21वीं सदी में ई-संसाधनों के महत्व को बताएँ। (पाठ-17 देखें)  
State the importance of e-resources in the 21st Century for entrepreneurs. (See Lesson-17)

B. अपने इलाके के कम से कम तीन बैंकों से सलाह लें कि वे कार्यशील पूंजी के लिए आवश्यक धनराशि किस दर पर उपलब्ध कराते हैं। (पाठ-18 देखें)  
Consult at least three banks of your locality to find out the rate at which they make available required funds for working capital. (See Lesson-18)

**6. निम्नलिखित में से किसी एक पर परियोजना तैयार कीजिए ।**

**Prepare any one Project out of the given below.**

**6**

A. अलग-अलग उत्पादों या सेवाओं में काम करने वाले पाँच उद्यमियों से उनकी समस्याओं के बारे में साक्षात्कार करें, जिनका सामना उन्होंने फाइनैसर्स को अपनी व्यावसायिक योजना के बारे में समझाते समय किया। (पाठ-18 देखें)



Interview five entrepreneurs dealing in different products or services about their problems they confronted while convincing financiers about their business plan. (See Lesson-18)

B. उद्यमियों के लिए लाभकारी महत्वपूर्ण वेबसाइटों और मोबाइल एप्लीकेशन की सूची तैयार करें। (पाठ-17 देखें)

Prepare a list of important websites and mobile applications beneficial for the entrepreneurs. (See Lesson-17)

# LOGISTICS AND SUPPLY CHAIN MANAGEMENT

(258)

## Tutor-Marked Assignment

Max Marks: 20

- Note:**
- i) All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.
  - ii) Write your name, enrollment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. (2)
  - (a) Explain the importance of transportation in logistics and supply chain management. (See Lesson 1)

OR

  - (b) List out the steps in Order Processing. (See Lesson 2)
2. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. (2)
  - (a) How does materials management ensure smooth production processes in manufacturing? (See Lesson 4)

OR

  - (b) Explain the benefits of self-driving vehicles in supply chain management. (See Lesson 5)
3. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. (2)
  - (a) How does warehousing contribute to efficient inventory management? (See Lesson 6)

OR

  - (b) What are the major sources of pollution from the transportation sector? (See Lesson 7)
4. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. (4)
  - (a) How do courier services contribute to the success of e-commerce businesses, and what strategies can an online retailer use to optimise their logistics for better customer satisfaction? (See Lesson 8)

OR

  - (b) How can e-commerce businesses use digital tools and strategies to enhance customer engagement and satisfaction in real-world scenarios? (See Lesson 9)
5. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. (4)
  - (a) How do freight forwarders apply fundamental principles of logistics to facilitate smooth international trade, and what challenges might they face in real-world shipping operations? (See Lesson 10)

**OR**

- (b) How liquid logistics is applied in global supply chain management, and why is it crucial for industries dealing with bulk liquid transportation? Can you provide real-world examples to illustrate its significance? (See Lesson 11)

**6. Prepare any one of the following projects given below.**

**6**

- (a) What strategies and technologies can a delivery company implement to ensure timely and damage-free transportation of goods from a warehouse to various stores? (See Lesson 12)

**OR**

- (b) How can technology failures, such as a website crash in an online clothing store, disrupt the supply chain, and what strategies can businesses implement to prevent and mitigate such issues?

(See Lesson 15)

# **WAREHOUSE PRINCIPLES AND INVENTORY MANAGEMENT**

**(259)**

## **Tutor-Marked Assignment**

- Note: i) All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.**
- ii) Write your name, enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.**

**1. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. (2)**

- (a) A warehouse manager wants to improve the efficiency of inventory storage and retrieval. Based on your understanding of warehouse concepts, suggest two key factors that should be considered for effective space utilisation and inventory management.

(See Lesson 1)

OR

- (b) A company is experiencing delays in order processing due to poor warehouse organisation. Identify two basic warehouse principles that can help streamline operations and ensure faster order fulfilment.

(See Lesson 2)

**2. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. (2)**

- (a) Do you think warehousing is an important activity in supply chain management? Substitute with an example.

(See Lesson 5)

OR

- (b) Visit a warehouse nearby and inquire about the safety rules followed in the warehouse.

(See Lesson 10)

**3. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. (2)**

- (a) Recent technologies help manage the warehouses efficiently. Discuss any one of the recent technologies used in warehouses.

(See Lesson 19)

OR

- (b) Do you think all types of goods can be stored in a warehouse? Justify your answer by explaining the factors that determine the storage requirements of different goods and the special arrangements needed for perishable, hazardous, and high-value items.

(See Lesson 15)

**4. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. (4)**

- (a) Visit a retail outlet nearby and inquire about the process of receiving materials and managing inventory. Observe how goods are checked upon arrival, recorded in the inventory system, stored efficiently, and tracked for sales or restocking. Based on your findings, explain the process in detail, highlighting key steps such as inspection, documentation, storage, and stock monitoring. Additionally, suggest two ways to improve inventory management for better efficiency and accuracy.

(See Lesson 14)

OR

- (b) A manufacturing company is facing challenges in managing its warehouse inventory efficiently. Sometimes, raw materials arrive late, causing production delays, while at other times, finished goods pile up due to slow dispatch. As a warehouse manager, how would you optimise inventory management to ensure a smooth flow of materials and products? Suggest two key strategies that can help improve warehouse efficiency and reduce delays.

(See Lesson 14)

**5. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. (4)**

- (a) A well-organised distribution system ensures that goods reach the right place at the right time, reducing delays and costs. Imagine a company that manufactures perishable food products and needs to deliver them to multiple retail stores across different cities. How can an efficient distribution system help the company maintain product quality, minimise transportation costs, and ensure timely delivery? Explain with a suitable example.

(See Lesson 19)

OR

- (b) Cold storage is essential for preserving perishable goods by maintaining specific temperature conditions. Visit a nearby cold storage facility and explain how temperature is controlled, the types of goods stored, and the safety measures followed to ensure product quality.

(See Lesson 14)

**6. Prepare any one of the following projects given below: (6)**

- (a) Retail companies rely on effective inventory management to maintain smooth operations and meet customer demand. Choose a well-known retail company and analyse how it manages its inventory. Identify the types of inventories it handles, the inventory

management system it uses, and the key strategies it employs to balance stock levels and prevent losses. How do these practices help the company improve efficiency, reduce costs, and enhance customer satisfaction?

(See Lesson 15)

OR

- (b) Warehouses play a crucial role in a company's supply chain, ensuring efficient storage and movement of goods. Choose a company and analyse its warehouse design and operations. Examine the types of products stored, the warehouse layout, and the processes involved in receiving, storing, and shipping goods. How do these factors contribute to operational efficiency, cost-effectiveness, and customer satisfaction?

(See Lesson 11)

# नाट्यकला (285)

## Natyakala

शिक्षक-अंकित मूल्यांकन-पत्र/ शिक्षक-अंकितमूल्यांकनपत्रम्

### Tutor Marked Assignment

पूर्णांककाः/पूर्णांक – 20

Total marks – 20

निर्देश - i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारं समक्षं सर्वे अङ्का निर्देशिताः।

ii) उत्तरपुस्तिकायाः सम्मुखे स्वनाम, अनुक्रमाङ्कसंख्या शिक्षणकेन्द्रस्य च नाम इति सर्वे लेखनीयम्।

निर्देश - i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अङ्क सामने दिए गए हैं।

ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमाङ्कसंख्या, अध्ययनकेन्द्र का नाम लिखिए।

**Note - i) All questions**

**are compulsory. The marks allotted for each questions are given beside the questions.**

**ii) Write your name, enrollment numbers and AI name on the first page of the answer sheet.**

1. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए।

2

कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त।

२

Answer any one question in 40-60 words.

2

(a) भरतमुनि के मतानुसार 'नाट्य सार्ववर्णिक वेद है'। इस कथन की पुष्टि कीजिए

(पाठ -1 देखें)

भरतमुनेः मतानुसारं 'नाट्यं सार्ववर्णिको वेद इति'। कथनस्य की पुष्टिं कुरुत।

(द्रष्टव्यम् -1)

Elaborate the Bharata's statement- 'नाट्यं सार्ववर्णिको वेदः'.

(See Lesson-1)

(b) नाट्यकला के विकास में भरतमुनि के नाट्यशास्त्र के योगदान का उल्लेख कीजिए?

(पाठ-1 देखें)

नाट्यकलायाः विकासे भरतमुनेः नाट्यशास्त्रस्य योगदानं लिखत।

Describe the contribution of Bharat Muni's Natyashastra in the development of dramatic art

(See Lesson-1)

2. **Answer any one question in 40-60 words.** 2  
 कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त। २  
**किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए –** 2  
 (a) नाट्य प्रयोग की सिद्धि के लिए गीत एवं वाद्य की भूमिका का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।  
 (पाठ -2 देखें)  
 नाट्यप्रयोगसिद्धौ गीतवाद्ययोः भूमिकां संक्षेपेण वर्णयत। (द्रष्टव्यम् – 2)  
 Briefly describe the role of song and instrument in the success of theatrical performance. (See Lesson-2)  
 (b) नाट्यरस एवं भाव के संबंध को उदाहरण सहित समझाइए। (पाठ -2 देखें)  
 नाट्ये रसभावयोः संबंधं सोदाहरणं विशदीकुरुत। (द्रष्टव्यम् -2)  
 Explain the relationship between Natya Rasa and Bhaav with examples (See Lesson - 2)
3. **किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए –** 2  
 कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त। २  
**Write the answer of any one question in 40-60 words.** 2  
 (a) प्रासंगिक कथावस्तु के भेदों पर प्रकाश डालिए। (पाठ-5 देखें)  
 प्रासंगिककथावस्तुभेदान् निरूपयत। (द्रष्टव्यम्- 5)  
 Describe the types of प्रासंगिक कथावस्तु (See Lesson - 4)  
 (b) नाटक की पाँच कार्यावस्थाओं का वर्णन कीजिए। (पाठ-5 देखें)  
 नाट्ये पंचकार्यावस्थाः वर्णयत। (द्रष्टव्यम्- 5)  
 Describe the five stages of drama. (See Lesson - 5)
4. **किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए –** 4  
 कंचिदेकं प्रश्नं १००-१५० शब्देषु समाधत्त। ४  
**Write the answer of any one question in 100-150 words.** 4  
 (a) नागानंद नाटक के द्वितीय अंक की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए। (पाठ 10 देखें)  
 नागानंद इति नाटकस्य द्वितियांकस्य कथावस्तुं संक्षेपेण लिखत। (द्रष्टव्यम् १०)  
 Write in brief the story of the second act of the play Nagananda. (See Lesson- 10)  
 (b) प्रतिमानाटक नाटक के अनुसार सीता का चरित्र चित्रण कीजिए। (पाठ - 9 देखें)  
 प्रतिमानाटकनाटकानुसारं सीतायाः चरित्रचित्रणं कुरुत। (द्रष्टव्यम्- ९)  
 Describe the character of Sita as per the play Pratimanataka. (See Lesson - 9)
5. **किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए –** 4  
 कंचिदेकं प्रश्नं १००-१५० शब्देषु समाधत्त। ४  
**Write the answer of any one question in 100-150 words.** 4



- (a) रंगमंच के उद्भव की दैवीय अवधारणा पर टिप्पणी लिखिए। (पाठ – 14 देखें)  
 रंगमंचस्य दैवीयोद्भवस्यावधारणामधिकृत्य टिप्पणीं लिखत। (द्रष्टव्यम् – १४)  
 Write a note on the divine concept of the origin of theatre. (See Lesson - 14)
- (b) नाटक में हस्तमुद्राओं के महत्व पर टिप्पणी लिखिए। (पाठ – 17 देखें)  
 नाट्ये हस्तमुद्राणां महत्वमाधृत्य टिप्पणीं लिखत। (द्रष्टव्यम् – 1७)  
 Write a note on the importance of hand gestures in the drama. (See Lesson - 17)

**6. नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए।**

अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना विवरणं लिखत-

६

**Give a description in the form of a project on any of the topics given below. 6**

- (a) नाट्यशास्त्र में वर्णित प्रेक्षागृह का विस्तार से वर्णन कीजिए (पाठ -13 देखें)  
 नाट्यशास्त्रीयस्य प्रेक्षागृहस्य विस्तरेण वर्णनं कार्यम्। (द्रष्टव्यम् – १३)  
 Describe in detail the auditorium described in Natyashastra. (See Lesson 13)
- (b) नाट्यशास्त्र में वर्णित विभिन्न नाट्यगृहों का विवरणिका बनाएँ। (पाठ -13 देखें)  
 नाट्यशास्त्रे वर्णितविभिन्ननाट्यगृहाणां विवरणं कुरुत। (पाठ -13 देखें)  
 Prepare a brochure of various theatres described in Natyashastra. (See Lesson 13)